

वृद्ध नाराच ॥

जिते जितेक धामधामकामनीमनांतितेतितेसुरासुरेसहचभामिनिगनां॥३२ई॥
 रते रते धने धने बने बने वनं चरं । चिभंग वंस प्रव्वयं, श्रवन्न लग्गए हरं ॥३२७॥
 मुकट्टयं मयूर चंद्रसीसयं सुलष्यं । सुगोपिका सुगोपवालतालयं सुसष्यं ॥३२८॥
 पतीव्रतं सुधम्मधाम भामिनी सुभग्यं । अपत्तिईसनी सयं सुपातवं सुलग्गयं ॥३२९॥
 सुमोहसग्गकामसग्गकामिनी बुलत्तियं । अमोहमोहमारगे अलोककजत्तियं ॥३३०॥
 अपत्तिमुत्तछंडि स्वामिवाम वाममारगे । कहंत चंदमेदयं अकजबप्पु सारगे ॥३३१॥
 तमेव धम्मधामयं सुधम्मधामयं सुनां । तमेव काम कामयं सुकाम*कामनीगनां ॥३३२॥
 तमेव देव देह असं देह हंस वेदनं । तमेव सब्बश्रवणं सुसर्वदा सुभेदनं ॥३३३॥
 तमेव लोकलोकलज्ज भज्जनं सदा हरौ । तमेव सुष्पदुष्पयं सुसाधवं अहं करौ ॥३३४॥
 तमेव दिष्ट इष्ट पुष्ट दुष्टं प्रतीयते । तमेव सत्ति सत्ति बाद गोपिका महं गते ॥

छं० ॥ ३३५ ॥ रू० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ इत्थं सु नाम ग्रहनं । नत्थं यत्तेमि कहन कारन यं ॥

यत्ते पतंग दीवे । हं माधव माधवं देवं ॥ छं० ॥ ३३६ ॥ रू० ॥ ८६ ॥

२५ पाठान्तरः—छंद वृद्धि नाराच । जित । जितेक । धाम धाम । काम । कामि । कामिनी ।
 तिते । तिते । सुरासुरैः । सुत्र । रते रते । धने धने । बने बने । वनं । वनं । चरं । रते रत घने बने वनं चरं ।
 प्रवयं । श्रवन्न । लग्गए । मुकट्टयं । मुकट्टयं । मयूर । शीषयं । लष्यं । गोपिका । गोपवाल । सुस्प-
 ष्यं । सुसरवयं । पतिव्रतं । धृत । धाम । भग्यं । अपति । इसनी । पातगे । लग्गयं । मोह ।
 मृग । मिग । काम मृग । कामृग । कामिनी । बुलत्तियं । अमोह । मोह । मारगे । अलौका । तरक ।
 जितियं । अपत्ति । सुत । स्वाम । स्वाम । वाम । वाम । मारगे । मारगे । भेदयं । अकज ।
 नपु । मारगे । तमेव । तमेव । * बूदीवाली में सुकाम शब्द नहीं है । तमेव । देव । अस ।
 देह । वेदनं । तमेव । श्रव । सूव । श्रवयं । श्रवदा । सूवदा । भेदनं । तमेव । लोक । लोक ।
 लज्ज । भज्जनं । भज्जनं । तमेव । सुष्प । दुष्पयं । तमेव । दुष्टयं । प्रतीयते । तमेव । स्पत्तिसानि ।
 सत्ति साते । गोपिका । गने ॥

इस छंद का कहीं तो वृद्धि नाराच और कहीं लघुनाराच नाम लिखा मिलता है, जैसे कि इसी समय के रूपक ९ और १७ और २४ आदि में है परंतु अभी तक कोई वृद्ध और लघु का भेद सूचक छंद नहीं आया है, जहां आवेगा वहां हम उसके विषय में कहेंगे । अभी यह समझ लेना चाहिए कि यहां तक उनमें प्रमाणिका नामक छंद का लक्षण घटता है अर्थात् वह अठ अक्षर और बारह मात्रा = लुगुलुगुलुगु—का होता है कि जो परस्पर नामान्तर है ॥

२६ पाठान्तरः—माहा । इछ । इछं । नाम । महनं । नयं । पतैवि । पते । पते । पतंगा दीवं । प्रतंग दीव । देवं । वंदे ॥

कवित्त ॥ मधु माधव वैसाय । रषि माधव माधव रित ॥
 वन धन तन वनि रम्य । सोभि मास्त मास्त अति ॥
 बंसी सुर संभर्यौ । हयौ गोपी सु चित्त सुर ॥
 कछुव कयौ कछु कयौ । मये सातुक सुभाव गुर ॥
 सु मुमति सोह एकंग ग्रहि । अध इषि चपि अजत चली ॥
 एक ही बार संभरि सु सुर । कंत चित्त चिंता पुली ॥

छं० ॥ ३३७ ॥ रु० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ बाले विभ्रम चरितं । मुक्तं तथ्य चिंतयं होई ॥
 रति कन्हं सम रमनं । छित छित्तं मुक्ति सा बाले ॥

छं० ॥ ३३८ ॥ रु० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ देव देव वसुदेव सुत । नित नित गुन गन पुर ॥
 छिन इक नाम लियंत वर । घन अघ उडि कपुर ॥

छं० ॥ ३३९ ॥ रु० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ ध्यान सु प्रति प्रति कन्ह । देव देवाधिदेव वर ॥
 मधुर नरम अति बैव । मकर कुंडल चंचल गुर ॥
 नाचत चित्त चिभंग । बंस बंसीधर राजै ॥
 अति उत्तंग (माया *) बीभंग । नाम लेयंत सुराजै ॥
 देवत्त देव देवाधि वर । नीत न मानत भजि सु वर ॥
 कहियंत गोप गोपी सु वर । विधि विधान निरमान नर ॥

छं० ॥ ३४० ॥ रु० ॥ ९०० ॥

९७ पाठान्तरः—कवित्त । मधु माधव वैसाय । मधु माधव वैसाय । रषि । रषि । रित ।
 तवनि । सौभ । गोपी । सु चित । स चित । कछु कछौ कछु कछु कस्यो सातुक सुभाव गुरु । सौ ।
 सोह । ग्रहि । इषि । चपि । अजत । बार । संभरी । चित । चित ॥

९८ पाठान्तरः—गाथा । बाले । श्रुक्तं । तथ्य । चित्तयं । चित्तयं । होई । कन्ह । स्मरमन । बाले ॥

९९ पाठान्तरः—दूहा । देवदेव । वसुदेव । गुरि । छिनक । नाम । लियंत । वर । मघाकुंडि ।

उडिय । कपुर ॥

१०० पाठान्तरः—कवित्त । ध्यान । कन्ह । देवदेवाधिदेव । वर । मरम । बैन । वैन । गुरु ।
 बंसीधर (माया *) अधिक पाठ । चिभंग । देवत्त । देव । देवाधि । वर । मानत । भजि । वर ।
 कहियंत । गोप । गोपी । विधान । निरमान ॥

दूहा ॥ अलक लोक वज्जत विषम । गन गंधर्व विमान ॥

सुर पति मति भूत्यौ रहसि । रास रचित व्रज कांन ॥

छं० ॥ ३४१ ॥ रू० ॥ १०१ ॥

बीटक ॥ ततथे ततथे ततथे सुरयं । तत थुंग मृदंग धुनि हरयं ॥

उघटै चिघटौ हरि विक्रमयं । अमरीरस रीति अनुक्रमयं ॥ ३४२ ॥

व्रज बालिन आलिन आलिनयं । इक इकति कन्ह विचं व्रजयं ॥

निज निरत विरत किं नमनं । द्विग पाल मिले कोतिगनं ॥ ३४३ ॥

पहु यंजुलि अंजु सुरंग वनं । वर वज्जति छंद विनं धुनिनं ॥

निसि निर्मल चंद मयूषनयं । घन घंटिक नूपुर अंभनयं ॥ ३४४ ॥

धरनीधर नित्यत दिहरयं । नव नाग कुली कुल सुम्भरियं ॥

षट्मास निसानिसि नृत्य कियं । तव गोविंद अंतर ध्यान हुयं ॥ ३४५ ॥

सब गोप वधू मिलि ठंढतियं ॥ छं० ॥ ३४६ ॥ रू० ॥ १०२ ॥

कवित्त ॥ गोपति अंतर (सु *) ध्यान । भये अम अंम उपनिय ॥

विरह वान भय दीन । प्राण छुटिय वरतनिय ॥

ज्यौं तर वर बिन पत्त । आस तर वर वन करई ॥

ज्यौं सुहि भई मुष बाल । बहुरि चिंता नन धरई ॥

सांवरी स्याम मूरति सुवर । अतिस पहुप संमान वर ॥

सिर मोरपिछ्छ सोभत वसन । तरुन बाल पुछ्छै सुतर ॥

छं० ॥ ३४७ ॥ रू० ॥ १०३ ॥

१०१ पाठान्तरः—दोहा । लोक । वज्जत । वज्जत । विषम । गंधर्व । गंधर्व । विमान । सुरारि । मति । भूत्यौ । भूत्यौ । वृज ॥

१०२ पाठान्तरः—ततथेनैतथेनतथे सुरयं । ततथंग । मृदंग । धुन । हरयं । उघटै । उघटै । विक्रमयं । अमरी । अनुक्रमयं । व्रज । बालिन । इकति । विच । वृजयं । नरतति । नरति । वरतिक । वरतिक । कि । कयं । नमयं । द्विगपाल । मिले । मिल । मिले । कोतिगयं । कौतिगयं । कौतिगनं । पुह । पंजुलि । पंजु । वयं । वर । वज्जत । वज्जत । विन । विनं । धुनयं । धुनयं । निसि । निर्मल । मयूषनयं । नूपुर । नृति । नृत्यत । निहरयं । कुली । कुल । सुम्भरियं । सुम्भरियं । निसानिस । निशानिस । कियं । कायं । गोविंद । गोविंद । ध्यान । हुअं । गोप वधु । तयं । तीयं ॥

१०३ पाठान्तरः कवित्त ॥ गोपी । गोपी । अंतर ॥ सु * अधिक पाठ । ध्यान । भयो । भये । अंम भूम । भूम भूम । उपतिय वाम । भयं । दान । प्राण । छुटिय । छुटिय । छुटिय । वरतनिय । जौं । विन । पत्त । विन । विन । जौं । सुधि । भई । चिंता । धरई । स्यावरी । स्याम । मूरति । सुवर । पिछ्छ । सोभन । तहन । पछै । पुछ्छै । पुछ्छै ॥

कविता ॥ किण्व विरह गोपिका । भई व्याकुल सु विकल मन ॥

वर गहवर वन भ्रमै । कै इक गढ़ी ग्रियल तन ॥

विषम वाय जिम सता । मोरि मारुत भंभोरै ॥

कै चिच छिपी पुतरौ । जोरि जोरंत निहोरै ॥

कै पाषाण गढि केक मग । अमत माल पुछ्छत फिरिय ॥

कविचंद चवत हरि दरस विन । दोय कपोतह विछुरिय ॥

छं० ॥ ३४८ ॥ रू० ॥ १०४ ॥

स्याम रंग पिण्डहिन । घटा घनघोर गरजत ॥

कोइल मधुकर वयन । अवन संभरै वरजत ॥

कालिंदी न्हावहि न । नयन अंजै न म्रगंमद ॥

कुचा अग्र परसै न । नील दल कवल तोरि सद ॥

पर पौर अहीर न जानि मन । ब्रज वनिता मिलि कहंत सब ॥

जिहि मग कन्ह वन संचरिय । तिहि मग जल पौवहि न अब ॥

छं० ॥ ३४९ ॥ रू० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ सुतन दुष्य अति बाल ससि । भयौ पुरन विन मंत ॥

तिम सुष घटि दुष्य दरस । भोर भौर उडि जंत ॥

छं० ॥ ३५० ॥ रू० ॥ १०६ ॥

भयौ सु उडगन गात वर । पूरन ससिय अकास ॥

सुवर बाल बढ्योति दुष । सिंधु उलट्यो भास ॥

छं० ॥ ३५१ ॥ रू० ॥ १०७ ॥

१०४ पाठान्तरः-विरह । गोपिका । भई व्याकुलविकल मन । वन गहवर वन भ्रमै । के । गढिय । गढ़ी । ग्रियल । मोरि । झंझोरै । हे चित्र छिपी । फुतरौ । जोरि । जोरितं । निहेरे । के । के । पाषाण । केक । अमत । बाल । पुछ्छत । फिरिय । विनु । दोष । कपोतकि । विछुरिय । विछुरिय ॥

१०५ पाठान्तरः-स्याम । पिण्डहिमः । घोर । कोइलम । वरजत । कालिंदी । परसै । नील । तोरि । जानि । वनिता । मग । कन्ह । वन । ब्रज ॥

* यह रूपक सं० १६४७ और १७७० की पुस्तकों में नहीं है ॥

१०६ पाठान्तरः-दूहा । सुतन । दुष्य । पूरन । तिम सुषहि दुषह दरस । सरस । ज्यौ भौर भौर उडि जंत ॥

१०७ पाठान्तरः-भयो । वर । ससिय । शासिय । सुवर । बढ्योति । उलट्यो ॥

गाया ॥ राधापतीतमारं । राधा भई भुजंगयं बैनं ॥

राधावल्लभ वंसी । वरनं घंत सु भोअनं जातं ॥छं॥३५२॥रू॥१०८॥

कवित्त ॥ रास बाल हरि बाल । बाल आई न बाल हरि ॥

सघन कुंज घन कुसुम । सजि सघ सैन चैन करि ॥

कंध चढत व्रषभान । धाय मुकौ तिन बेरह ॥

कोइ लभै नह सुधि । विरह सभयौ घने रह ॥

पावै न बाल पुछ्छत सुब्रह्म । दै देवाधि देवाधि कह ॥

आरति चरित बहु कन्ह कौ । को जंपन जानन कलह ॥

छं॥ ३५३ ॥ रू॥ १०९ ॥

दूहा ॥ बग मग गोपिक गमन । कंध अरोहन मग ॥

द्रुम द्रुम बलिन अलिन अलि । हरि पुछ्छन अछि लग ॥

छं॥ ३५४ ॥ रू॥ ११० ॥

मोतीदाम ॥ सुन कैरी कदम कयथ करौल । कमोदनि कुंदह केतकि बौल ॥

कनैर कसौदिय कैवर कोह । करौ दिन कान्ह कहां कहु मोह ॥३५५॥

सुनौ सुनि सोक समीर सुगंध । सकुंजन कुंज निरखत रंध ॥

कहुं बल बंधि विजोरनि जानि । कहुं वट हंस दिषावत आनि ॥३५६॥

सुनौ तुम चंप कदम चकोर । कहौ कहुं स्याम सुने घग मोर ॥

लहौ ललिता वन लोचन चंग । कहौ कहुं कान्ह जुहे तुम संग ॥३५७॥

१०८ पाठान्तरः—राधापतित । राधापतित्त । राधामतीत । भार । बैनी । बैनी । बैन । राधावल्लभ । वंसी । वरन । घंत । भौअन । जानं ॥

१०९ पाठान्तरः—कविता । आईय । आइय । सजि । सैन । बैन । वैन । कं । वृषभान । धीय । मुकौ । मुकी । बैरह । कोइ । लतै । सुधि । विरह । धनैरह । पावै । पुछत । पुछति । विछ । दइ । देवाधि । आरत । कन्ह । कै । कौ ॥

११० पाठान्तरः—दोहा । बग कर्णोपिय । मनह । अरोहन । मग । मगि । हुं । बैलिन । बैलिन । मिलि । पुछन । पूछन । लम ॥

१११ पाठान्तरः—छंद मोतीदाम । सुनि । कोरि । कंदम । कयथ । कमोदनि । केतकि । कसौदिय । कसौदिय । कैवर । कोह । कसौदिन । कान्ह । कदा । कहा । कहौ । मोह । सुनि सुनि । सुनि सुनि । सौक । नरपत । निरपत । कहुं । बंध । विजोरनि । जानि । कहुं । दिषावत । आनि । सुनौ । कदम । चकोर । कहौ । कहौ । स्याम । सुने । मोर । वन । लोचन । कह । कहुं ।

हुँ मान कियौ उन मानह भंग । सखी नहि प्रव्र तज्यौ हम संग ॥
 दुरे अब ही तजि कुंजनमांह । गर कर ही कर छांडहि बांह ॥ ३५८ ॥
 चली मिल पंछिनि पुछ्छत भीर । कुरं कुर रंगिन कोकिल कीर ॥
 परी धर मुछ्छि गहै कर एक । तिनं लगि सास उखौ उडि केक ॥ ३५९ ॥
 चले असु धार तरंगिनि बाढि । गहे दह सासनि प्रानन काढि ॥
 मगें डग चालि गिरै धर धाड़ । गहै कर साहसि लेइ उठाइ ॥ ३६० ॥
 गई जमुना जमुजानिन तौर करै सब कामिन स्याम सरौर ॥
 जु पूतनि रूप धरै तन आप । ग्रहै द्रह कन्दर कालिय साप ॥ ३६१ ॥
 धरै कर पव्वय गोप सहाय । परै जल धार तडित निहाय ॥
 धरै चिय ध्यान न लगइ नैन । परै पतिपत्त सुनै सुन बैन ॥ ३६२ ॥
 कहंत क्रिया निधि भक्त सहाय । भए तव आनि प्रगट दिषाय ॥
 कियौ फिरि रास जु सुंदर स्याम । विचं विच कान्ह विचं विच वाम ॥ ३६३ ॥
 भए अम अंग कलिंद्रिय तीर । छिरकत स्याम गहै भुज भीर ॥
 करौ जल केलि चरित सुजानि । लियौ दधि दूध चियानि सुँ दान ॥ ३६४ ॥
 युं रास विनास अकास प्रखन । अनंदिय अमर अबुज खन ॥
 छं० ॥ ३६५ ॥ रू० ॥ १११ ॥

दूहा ॥ कहिरु बाल पत्तिय जमुन । रमन केलि जल बाल ॥

मानहु मदन महीप गुन । कहत फंदन काल ॥ छं० ॥ ३६६ ॥ रू० ॥ ११२ ॥

कान्ह । है । मै । मै । बांन । कीयी । अब । दुरे । तिनि । माहि । छंडि । छांडि । के । के ।
 बांहि । बाह । चलि । मिलि । पुछत । कुरंग । कुरंनि । कौकिल । मुछि । गहे । गहै । केक ।
 चले । असुधार । चढि । गहै । दहसति । प्रानन । काढि । कढि । डगे डग । मगै मग । गिरै ।
 गहै । गहै । साहस । लेइ । लेई । गइ । यमुना । यमुनान । यमुनानि । के । के । करें । कामनि ।
 स्याम । पूतना । जु पूतना । ग्रहै । धरै । यवय । गोप । तडित । धरै । अन । प्यान । लगहि ।
 लगैइ । लगैइ । नैन । परै । पतिपता । सुनै । सुत । बैन । कृपानिधी । भक्ति । दई । अंति ।
 प्रगट दिषाइ । स्याम । विचि । वाम । भई । कलंद्रीय । छिरकत । स्याम । कैलि । चरित । जानि ।
 लियो । पै । दूद । पै दान । यों । यौ । अनंदियं । अमर ॥

यह मोतीदाम नामक छंद चार लगुल का होता है उसमें वारह वर्ण और सोहल मात्रा होती हैं ॥

११२ पाठान्तरः—दोहा । बालि बाल । पतिय । यमुन । कैल । मानहुं । म्यनहु । दमन ।
 कटत । कहना ॥

पहरी ॥ क्रीडंत जमुन सुंदरि विसाल । प्रापत्त घट्ट सत वरष बाल ॥
 पौगंड छंडि किसोर पौय । जोति सु सिसर अतितोर जीय ॥३६७॥
 अप्पौ सु अरघ रिन पानि जोरि । मनु प्रफुलि कुमुद ससि चित्त चोरि ॥
 तजि बाल वस्त्र क्रीडंत वारि । प्रति धरे अवरह मिलन धारि ॥३६८॥
 आधिक बचन व्रत रषन वाम । हरि वसन कदम चडि कौटि काम ॥
 तजि बाल वस्त्र भावरि सु देस । निकरौय लपट बडवान लेस ॥३६९॥
 नव किसल धनुक जनु कनक बलि । तिरि बलिय जमुन जनु कदम कैलि ॥
 लटकै सु बाल बैनिय सुरंग । सोभै सु दुत्ति बिच जल तरंग ॥ ३७० ॥
 जानै कि सदन नृप रहसि जोर । जवनिका ओट नचै चकोर ॥
 मानों कि दुत्ति द्रपनह व्योम । निचोल स्याम मधि हसिय सोम ॥३७१॥
 मुष केस पास बिंठिय विसाल । बंध्यौ कि सोम सोभा सिवाल ॥
 गहि पानि वारि रवि अरघ देहि । उप्पमा चंद वरनैति नैहि ॥३७२॥
 सैसवसु पानि जुवन सु अर्घ । मनु देहि मनमथ मिलन स्वर्ग ॥
 जल कनक बुंद मुष पर विसाल । पुज्यौ कि चंद मनो मुक्तिमाल ॥३७३॥
 कुंकुम सु नीर छुटि लग्यौ चारु । नग रतन धरे मनु हैम थारु ॥
 उर बीच रोमराजीव रेप । गुरु राह मेर मधि चलयौ मैष ॥

छं० ॥ ३७४ ॥ रु० ॥ ११३ ॥

११३ पाठान्तरः—छंद । पहरी । क्रीडंत यमुन । सुंदरि । प्रापत्त । सत षट् । सत षट् । वरष ।
 बाल । किसोर । किसोर । जौनी । जु । ससिर । तौरि । अरिन धरि । पानि । जौरि । मन । सिंसी ।
 चित्त । चोरि । धरें । धरे । अवर । मिलैत । मिलित । धार । अधिक । छति । वृति । वाम ।
 वसन । चहि । कौटि । काम । बाल । भावरि । दैस । निकरिय । पट्ट । लैस । कीसल । कनक ।
 बैलि । बलिय । कदम । कैलि । लटकै । लठके । बाल । बैनिय । सौहै । सोचै दुति । बिच ।
 बिचि । जानै । रहस । जौर । जवनका । उठ । उद । नचै चकोर । मानों । मानो । दुत्ति ।
 द्रपनह । व्योम । निचोल । निचोल । स्याम । हलिय । सोम । केस । बिंठिय । विसाल । बिंध्यौ ।
 बंध्यौ । सौम । सौभा । विसाल । पानि । अरघ । देहि । दौहि । औपमा । उपमा । वरनैति ।
 वरनैति । नैहि । नेह । सैसवसु । पानि । जुवन । अरघ । मन्ये । मनो । देहि । मिलत । स्वर्ग । नग
 कनक । बुद । पुज्यौ । मनो । मनो । मुक्तिमल । कुंकुम । कुंकुम । छुट्यो यु चारु । रत । धरे ।
 मनो । हैम । उर बीच । उठीस । रोमराजीव । रेप । मेर । मैष ॥

दूहा ॥ जहां पत्तवर छप्प गुरु । चदि तमाल हरि वस्त्र ॥
 मानहु सुंदरि अंग वर । करत सुमित पवित्र ॥ छं० ॥ ३७५ ॥ रू० ॥ ११४ ॥
 कवित्त ॥ पीत वस्त्र सु निकंत । जलालवन तन दुति दुरि ॥
 दीपक करि पंडरिक । द्विगु लागि गुंज सुति हरि ॥
 क्रिसन बिभंगी-तन । धन्यौ किस्सोरति रूपं ॥
 दिष्ट वाम भौ कोटि । मोह माया तन ओषं ॥
 आनंद कंद जुग चंद बंद । हंदावन वासी बिहर ॥
 दै वसन रसन तुटनन करि । देहि गारि तिय नंद पर ॥
 छं० ॥ ३७६ ॥ रू० ॥ ११५ ॥

कुंडलिया ॥ धुनि बंसी सुनि सुनि अवन । चक चक्रित चित पाहि ॥
 मन माया कौ पुतरौ । रही स्वामि तन चाहि ॥
 रही स्वामि तन चाहि । मदन दावानल बहौ ॥
 मौन तनं तन फिरै । अबल व्याकुल भइ गहौ ॥
 चित जल रजि पग परै । जलसायी सु सरूप सुनि ॥
 निगम प्रमोद मृणाल (हरि*) । सो भइ बंसी बैन धुनि ॥
 छं० ॥ ३७७ ॥ रू० ॥ ११६ ॥

दूहा ॥ वरषि कदम सु वन चदि । लज्जित बहु वर वाल ॥
 हथ्य जोरि सम सो भई । प्रभु बुल्ले बछपाल ॥
 छं० ॥ ३७८ ॥ रू० ॥ ११७ ॥

११४ पाठान्तरः—दौहा । तहां । पत्तवर । चदि । मोनहुं । मानहुं । सुंदर । वरत । सुमित । पवित ॥

११५ पाठान्तरः—कवित्त । कवित्तः । जललेवत । करी । पृथ्वीक । द्विगुगुति । हरिः । मुति । हरि । क्रिसल । तनं । किस्सोरति । किस्सोरति । दिष्टि । वाम । कोटिचौ । सौह । ओषं उपं । बंद । बिहर । तुटनन । तुटनन । देहि । देहि ॥

११६ पाठान्तरः—कुडलिया । बंसी । चक । पाइ । पाय । मनि । फुत्तरी । फुत्तरी । स्वामि । दौहा । तिनंतन । फिरै । अबल । भई । हुई । गद । लत । लज्जित । परै । जल सु ईस रूपंद सुनि । प्रमोद निगम । मृताल । * अधिक पाठ । सौ । बंसी । बैन । बैन ॥

११७ पाठान्तरः—दौहा । वरषि । कमोद । अपनं । लज्जित । वर । हय । जोरि । सो । भइ । बुल्लयो । भुल्ले । भुल्ले । छपाल । बछपाल ॥

दूहा ॥ चढि कदम्ब बुल्ले सु प्रभु । मधु रित मिष्टत बानि ॥

बंधि बसन कर कन्ह वर । लेहु न सुंदरि आनि ॥

छं० ॥ ३७६ ॥ रू० ॥ ११८ ॥

ब्रजपति ब्रजलालनि कही । रने रमन इक काल ॥

काम अरथ करि सुंदरी । धेनन मुकै बाल ॥ छं० ॥ ३८० ॥ रू० ॥ ११९ ॥

दूहा ॥ युति पानी जुग जोरि करि । फिर लग्गी चिहु पंति ॥

मानों राहें बंधनह । सोमहि पारस कंति ॥

छं० ॥ ३८१ ॥ रू० ॥ १२० ॥

दूहा ॥ इह कालिंदी कदम चढि । लैन चौर सब नारि ॥

प्रभु बैठे पातन पतन । मानहु ग्रह पति मारि ॥

छं० ॥ ३८२ ॥ रू० ॥ १२१ ॥

दूहा ॥ तट कीले पीले बसन । रतन छतन छंदि छित ॥

इल अपहर सरवर रवन । भई भूम मन मित ॥

छं० ॥ ३८३ ॥ रू० ॥ १२२ ॥

कवित ॥ अरध बिंब जल अरध । नहिन वस्त्र छिति कारिय ॥

मनौ पंभ अहि क्रील । किड छितन व्रत धारिय ॥

कितक जोरि कर जुग । कितक नग्नी तन तारन ॥

कितक कूह मुहु कौन । कितक लन मथ्य सु वारन ॥

तर पत्त गत्त निय बसन करि । सुनि ब्रह्मा संकर हस्यौ ॥

तिन टेर बेर बंसी बजिय । रास क्रील माधव रस्यौ ॥

छं० ॥ ३८४ ॥ रू० ॥ १२३ ॥

११८ पाठान्तरः—बुल्ले । स । मधु । बानि । बानि । बसन । कन्ह । चर । लेहु । आनि ॥

११९ पाठान्तरः—ब्रजलालति । रने । काम । करी । मुकै । मुकै । बाल ॥

१२० पाठान्तरः—पुति । पानि । जुग । जोरि । कर । फिरि । लग्गी । विहु । मनो । मानों । राहु । जु । सोम कि । सोम कि । पारस पंति ॥

१२१ पाठान्तरः—कालिंदी । कालिंदी । कदम । लैन । बैठो । पातन । पवन । मानहु ॥

१२२ पाठान्तरः—क्रीलै । पीलै । छंदि । छंदि । छित । सुमन । भईय । भूम । मित ॥

१२३ पाठान्तरः—कवित । छित । कारिय । मनो । मनो । छितन । व्रत । धारिय । जोरि । जुग । तारन । मनमथ । पत । गत । संकरि । तिन बेर टेर । बंसी । बजिय । भाव ॥

कवित्त ॥ तरु उप्पर हरि चख्यौ । सबै सपियन मन संध्यौ ॥
 कंस चास तप पय्यौ । इन्द्र आसन मन बंध्यौ ॥
 ब्रह्मा मन उलहस्यौ । रुद्र रुद्रासन रख्यौ ॥
 ससि कालह बल भल्यौ । दैत दारुन बल दिख्यौ ॥
 सुर सज्जि बज्जि गोपह सरस । अति आकर्ष नवेस सुर ॥
 रचि रूप भइ तरु अद अली । मनि दामिनि गोपिय सु हर ॥
 छं० ॥ ३८५ ॥ रू० ॥ १२४ ॥

दूहा ॥ चख्यौ राह कैलास पर । फिरि राका चिहु चक ॥
 मुरत सथ्य अहि परत तव । चढि कदम रस रक ॥
 छं० ॥ ३८६ ॥ रू० ॥ १२५ ॥

दूहा ॥ फिरि गोपी चिहु मग हरि । करन रास रस रंग ॥
 इक इक कन्ह अनंग दल । विच विच सुंदरि अंग ॥
 छं० ॥ ३८७ ॥ रू० ॥ १२६ ॥

कवित्त ॥ अण्णि वस्त्र कहि रमन । रास मंडल अधिकारिय ॥
 एक एक विच गोप । हण्ण एकह विचारिय ॥
 युत्ति पत्ति वर बंध । मंच चावदिसि जोरहि ॥
 मनौ इक धन महु । बिज्ज कुंडलि संकोरहि ॥
 वर फिरति सुवर दंपति दिपति । दंपति कुंडलि मंडि करि ॥
 सुभभौ न अंग बिय अंघि कै । ठौर नहीँ इक अंघि भरि ॥
 छं० ॥ ३८८ ॥ रू० ॥ १२७ ॥

१२४ पाठान्तरः—तर । ऊपर । हर । सबै । सपियन । इन्द्र । इलहस्यौ । उलह्यौ । शशि ।
 स्मयौ । देत । सज्जि । बज्जि । आकर्षणवैस । भद । अलि । मनि । दामिन । सु । हरि ॥

१२५ पाठान्तरः—दोहा । राहु । विहु । चहु । चक । सथ । परन । नव । राकि । रक्कि । रक ।

१२६ पाठान्तरः—गोपी । चिहु । मग । हरी । करत । विचि । विचि । सुंदरि ॥

१२७ पाठान्तरः—कविता । अधिकारीय । विचि । गोप । विचारिय । युत्ति पति । चावदिसि ।
 जोरहि । मनौ । इक । धन । मधि । धि । बिनाहि । कुंडल । सकौरहि । वर । फिरत । सुद्धे ।
 कै । ठोर । वौरि । नही । अंघ । करि ॥

दूहा ॥ पावस रितु विस्तीत दुःख । सरद संपत्तौ आइ ॥

दिन आयौ सुंदरि रमन । सुवच सुवसी गाइ ॥

छं० ॥ ३८६ ॥ रू० ॥ १२८ ॥

दूहा ॥ सरद राति मालति सघन । फूलि रही वन वास ॥

दीपक माला काम की । हरि भय मुक्किय पासं ॥

छं० ॥ ३८० ॥ रू० ॥ १२९ ॥

पहरी ॥ उगिय मयंक कंदर्प रूप । दुरि गयौ तम बिन किति भूप ॥

द्रुम द्रुमति भार फुलिलता साज । जनु भार नमि गुरराज लाज ॥ ३८१ ॥

उजास बध्यौ धवलंत छेह । सुभभौ न हंस हंसनीय देह ॥

कुरलंत सुनत धावै न पाइ । अप अण्य तेज सहजै समाइ ॥ ३८२ ॥

पावै न पुष्पु अलि इहै वास । ज्यौं अंधचीय चाहंत भास ॥

अप धरिय वस्तु पाईन जाइ । दुंदुत इला पावै सु पाइ ॥ ३८३ ॥

नव बधू सजत भूषन सँवारि । ससि बढी किरन अति तेज तारि ॥

मृगतिह्य भई उर मुक्ति माल । भुल्लै चकोर ससि नैन चाल ॥ ३८४ ॥

कुरलंत हंस चुन लहिन सार । सुभभौ न नैन गहरत माल * ॥

माखिच छिपिग ससि कन प्रताप । उजास आप घन मार बाप ॥ ३८५ ॥

सुभभौ न दंत गज इन्द्र धार । कामिन कटाछ बल बुद्धि चार ॥

नागिनी भद्र गुन गरुअ अंग । दिष्यै न पति मन भइय पंग ॥ ३८६ ॥

गजराज इंद्र दिष्यै न तथ्य । मीढंत मषिका जेम हथ्य ॥

भर गुनित गाव अति सेत चार । नव बधू मुख इष्यै कुमार ॥ ३८७ ॥

१२८ पाठान्तरः—शेहा । ऋतु । रित । विस्तीत । भय । आय । आप्यौ । सुवचं । गाय ॥

१२९ पाठान्तरः—फुलि । फुल्लि । वन वास । हर । मुक्किय ॥

१३० पाठान्तरः—गंद्य । गयौ । तम । भूप । गुर । उजास । बध्यौ । बध्यौ । छेह । सुभे ।

हंसह । हंसनीय । हंसनी । कुरलंत । धावै । पाय । अण्य अण्य । अप अप । तेज । समाय । पुफ ।

लहै । ज्यौ । ज्यौ । अंधचीय । धराय । वस्तु । जाय । दुंदुत । पाय । बंधु । बधू । भूषन । सँवार ।

सँवारि । बढि । किराने । तेज । मृगत्रिण । मृगतृण । भइ । मुक्ति । मुनि । भजै । भुजै । चकोर ।

नैन । कुरलंत । कुरलंत । लहित । सुभे । नैन । गहरत । * से० १७७० में “सुभे न दंत गहरत

माल” पाठ है । नापित्र । कन । उजास । आपि । बाप । सुभे । सुभे । कामिनि । कामिन ।

कटाछि । बुधे । विचार । नागिनीय । गुरुअ । दिष्यै । पति । भइय । इंद । दिष्यै । तथ । मषिका ।

बाला प्रताप मुष सुभत बार । सो भई गंग धागन धार ॥
 हारीति रास करि आस पूर । मन बंछि चियन दीनौ हजूर * ॥
 छं० ॥ ३८८ ॥ रू० ॥ १३० ॥

दूहा ॥ सो बंसी बज्जी विषम । सौरस बंसी पाय ॥
 ब्रह्मादिक संनकोदि सिव । रस तन बज्जै गाय ॥
 छं० ॥ ३८९ ॥ रू० ॥ १३१ ॥

मोतीदाम ॥ सुने सुर बाल विलासत सह । तजे ग्रह काम पियार समह ॥
 परे घन भेद सु वच प्रमान । चितै कुइ आन कहै कुइ आन ॥४००॥
 चले मनु ते चिय भुल्लिय देह । सती सत जानि चले तब मेह ॥
 छिनं छिन अंगन तापन जाय । मनौ सब की तडिता समकाय ॥४०१॥
 भयौ तन स्वेद प्रकंपि जँभाति । ठगी मनु मूरि ठगोरि सिधाति ॥
 तजे ग्रह काम मनौ वसि काल । रही विरहानल के वसि बाल ॥
 छं० ॥ ४०२ ॥ रू० ॥ १३२ ॥

दूहा ॥ कै स्यामा किस्सोर कै । कै पौगंड प्रमान ॥
 रसै रसिक रस रमन को । बलि बंसी धुनि कान ॥
 छं० ॥ ४०३ ॥ रू० ॥ १३३ ॥

जैम । हथ । भइ । गुनीत । स्याह । मैत । वधु । इण्य । इण्यै । मुष । ईष्यै । प्रताप । बार । सो ।
 भइ । रास । पुर । पूर । बंछिय । हजूर ॥

* इस "हजूर" शब्द को यहां काव ने गोपियों के परम प्राण बल्लभ प्रेयस् श्रीकृष्ण के लिये प्रयोग किया है । उस को मुसल्मानी भाषा के पक्षपाती लोग अरबी "हजूर" शब्द का अपभ्रंश होना अनुमान करेंगे किन्तु मैं उसको संस्कृत "सजुप्" से बना हुआ हिन्दी भाषा का शब्द मानता हूं । इस के संस्कृत-यानि-वाला होने के विषय में मैं इस दसम समय की उपसंहारिणी टिप्पण में अपनी सविस्तर और सतर्क सम्प्राति प्रकाश करूंगा अतएव पाठक इस के विषय में अधिक वहां अवलोकन करें ॥

१३१ पाठान्तरः—दोहा । सौ । बंसी । बज्जी । सौरस । पाई । सिव । रसनन । बज्जै । गाई ॥

१३२ पाठान्तरः—मोतीदाम । सुने । विलासत । तजे । ग्रह । काम समद परे । भेद ।
 सवचन । प्रमान । चितें । कोई । कोई । कोई आन । कोई । काइ । आन । चले । मनौ । त्रायन ।
 भुल्लिय । भुल्लाय । देह । जानि । चले । नैह । छिन । छिन । अंगन अंगन । जाइ । सप्रकाई ।
 स्वेद । जंभाति ठगी । मनो । मनौ । मूर । मूर । ठगौरी । सियाति । ग्रह । काम । मनौ । मनो ।
 सौ । कै । वसि । ॥

१३३ पाठान्तरः—दोहा । कै । स्याम । किस्सोर । किस्सोर । कै । कै । पंगंड । पंगंड ।
 प्रनाम । कौ । कौ । बंसी । कान ॥

दूहा ॥ सुत पति गुरजन बंशि वर । तजि ग्रिह काम प्रमान ॥

धुनि बंसी संभरि अवन । बलि सुंदरि तजि प्रान ॥

छं० ॥ ४०४ ॥ रू० ॥ १३४ ॥

दूहा ॥ सजि सिंगार नग नग उदित । मुदि मऊष ससि हीन ॥

मुदित दीप राका दिवस । काम कामना कीन ॥

छं० ॥ ४०५ ॥ रू० ॥ १३५ ॥

दूहा ॥ चंद दरस गोपी बदन । गयी समीप सु सज्ज ॥

धरक हीन तन हीन भौ । कला षोडसी भज्ज * ॥

छं० ॥ ४०६ ॥ रू० ॥ १३६ ॥

चौपाई ॥ फिरि फिरि चंद चंद विचारै । जैन जैन उषम बल हारै ॥

घटि बढि पंच दिसा फिरि आयौ । कवि मुप तौ सामित करायौ ॥

छं० ॥ ४०७ ॥ रू० ॥ १३७ ॥

कवित्त ॥ नगनि जोत उद्योत । बहुत सोहै बालं तन ॥

बिंद मृगमद रज्जि । तिलक चिलकै भालं घन ॥

अंग अंग की कति । बाल ससि जोति प्रगासी ॥

कामी अंग मारनै । तिलक कैसार हगासी ॥

जग जोति जुवति जौवन बनिय । कनिय और कामिनि कहिय ॥

व्रजनाथ साथ गोपी मिलिय । राग रंग बंसी सहिय ॥

छं० ॥ ४०८ ॥ रू० ॥ १३८ ॥

१३४ पाठान्तरः—बंशि । वर । गृह । प्रमान । बंसी । अवनं । सुंदर । पान ॥

१३५ पाठान्तरः—तजि । सिंगार । मयूष । शशि । मुदित । काम ॥

१३६ पाठान्तरः—दरसि । सज्जि । भज्जि । सजि भजि ॥

* यह लृपक बूढ़ावाली पुस्तक में नहीं है ।

१३७ पाठान्तरः—अरिल । अरिल्लः । चंद वंद । विचारै । जैन । जैन । जैन । जैन । उपम । हारि बढि । सामित । कहायौ ॥

१३८ पाठान्तरः—कवतः । कवितः । जौति । जोति । उद्योत । सोहै । बालपन । जिन । विन । मृग । मृगद । रज्जि । तलक । तःलक । बाल । सजि । जौति । प्रगासी । प्रगासी । कामि । मारनै । हगासी । जोति । युवति । जौवन । बनिक । और । व्रजनाथ । गोपी । राम । बंसी । बंसाय ॥

चन्द्रायना ॥

कमलति चंपक चारु, फूल सब विहि फलामरद रिक्त ससि सौस, मरुतचिबकचल ॥
भमर टोल भंकार, उडगन छिप छिप । ललित बीभंगी मरि, सबै लहि दीपअप ॥

छं० ॥ ४०८ ॥ रू० ॥ १३८ ॥

जगतपति रतिपति प्रगटय मध्य मन । गोपी असोकति कंगुर कंचन पति जन ॥
बाल मुष्ण कविचंद कि कंगुर चंद बनि । कन्ह विराजत बीच, सुमेर सुचंदतन ॥

छं० ॥ ४१० ॥ रू० ॥ १४० ॥

दूहा ॥ दै कपाट रुकी अवल । भई विहवल उडि हंस ॥

सहिय गोपि सुंदरि सकल । रस लुटै वर वंस ॥

छं० ॥ ४११ ॥ रू० ॥ १४१ ॥

कवित ॥ अदपि सु पति धन हीन । दीन जीतेरु रोग वसि ॥

विह कुट्ट विन रूप । हीन गुनैरु काम नासि ॥

गुंगा उध सुर अवन । विकल मति तामस धारी ॥

ब्रह्म इत्यानि समूह । पुरुष गुन तदपि विचारी ॥

उडगन समूह तप्यत अदपि । तदपि मुक्ति नन पति रहि ॥

जं जोग भोग पति रंग वर । चियन भ्रम उर गाह रहि ॥

छं० ॥ ४१२ ॥ रू० ॥ १४२ ॥

कवित ॥ पति मुकै सुनि पति । बाल मुकै ललितय वर ॥

पति हित जो चिय कित । मान मुकै सु मोह धर ॥

१३९ पाठान्तरः—चन्द्रायना । चन्द्रायणाः । चारु । फूल । ससि । विहि । रिक्त । रिनि । मरुत । विधि । चलि । भवर । टोल । उडगन । छिप । विभंगी । मरि । सबै सबै । अपा ॥ जो आज कल पवंगम नाम से प्रसिद्ध है वह यह चन्द्रायना २१ मात्र ९ ताल और ११+१० यति का छंद है ॥

१४० पाठान्तरः—जगतपति । रतिपति । प्रगटय । गोपी । गोपी । असोकति । बाल । बनि । कन्ह । विराजित । बीच । मेरु । मेरु । तनि ॥

१४१ पाठान्तरः—दूहा । दै कपाट । दै कपाट । रुकिय । अवल । भई । विहवल । गोपि । गोप । लुटै । लुटै । वर । वंस ॥

१४२ पाठान्तरः—कवित । कवितः । यद्यपि सुत पति धन हीन । जितेरु । जितेरु । रोग । वंसि । वसि । वृद्ध । वृद्ध । कंठ । विन । गुण सठि । गुन सठ । काम । विकल । समूह । गुण । विचारी । समूह । तदपि । मुक्ति । पति भोग । भाग । वर । धूम । धूम ॥

१४३ पाठान्तरः—मुकै । पति । मुकै । ललितय । जो । त्रिय । कित । मान । मुकै । स ।

जीव हित सुख हित । देषि जीति धर मुक्कै ॥

लाज जीति गुरजन (समू*) ह । मोह माया चित रुक्कै ॥

सा अह काम कह कह करै । भ्रमं अभ्रमंन दिषई ॥

चाहत सख बंसीय सुर । अध काम नन विषई ॥

छं० ॥ ४१६ ॥ रु० ॥ १४३ ॥

चौपाई ॥ जिन आराध्यौ काम विनासं । गली गली वामा सुध नासं ॥

बनौ रमंत रूप रस रंगं । अकुरि वर केली मद नंगं ॥

छं० ॥ ४१७ ॥ रु० ॥ १४४ ॥

दह नाराज ॥

रमंत केलि कंठवाम चंपियं छतौसथां विरीज कंठ हथ्यवाम लिजियं दुतौजयं ॥

चमंकिता तडित मेघमहि जोति ठाहरौ । दुति उष्यम चंद की कलं कलंकताहरौ ॥

विराज प्रीति पीति वस्त्र दंपती सुनैन यौ । तडित मेघमध्य मीज इंद्रकौ धनुन्यौ ॥

छं० ॥ ४१५ ॥ रु० ॥ १४५ ॥

गाथा ॥ ग्रन्थ आदि लघु प्रेम । जं जं चित्तमि प्रेम अनुसरियं ॥

अप्यानं ऊ सहितं । मानं कीच हित ऊ पुरुषं ॥

छं० ॥ ४१६ ॥ रु० ॥ १४६ ॥

मोह । हित । मुख । हित । जिती । मुक्कै । अधिक पाठ । मुह । मोह । रुक्कै । धूम । अधूम ।
दिषई । दिषई । सब । बंसीय । काम । विषई । विषई ॥

१४४ पाठान्तरः-अरिल । छंद । काम । विनास । विनासं । गलिय । वासं । वनि । बनि ।
रमंत । रौ । रंगै । अकुर । वर । केलि । मदमंगै । मंगै ॥

१४५ पाठान्तरः-छंद वृद्धनाराचः । कैलि । कंठ । वाम । चंपीय । चंपीयं । बी । बि ।
रीयु । कुन्ह । हथ । वाम । लिजियं । लीजिय । हुती । चमकिता । तडित । तडित । मैव । माधि ।
जोति । विराजि । प्रीति । प्रीति । प्रीत । दंपाति । नैन । यौ । यो । तडित । मेघ । माधि । कौ ।
धनु । नयौ । नयो ।

* इस शब्द का प्रयोग विदित करता है कि कवि संस्कृत पदांश और भागवत के “जगौ
कलं वाम दृशा मनाहरम्” स्कं० १० । २९ । ३ के अर्थ और भाव में उसने उसे यहां प्रयोग
किया है ।

१४६ पाठान्तरः-गाह । ग्रव । ग्रव । लहु । चित्तमि । प्रेम । अनुसरियं । अप्यान ।
अप्यानं । उं । उ । मानं । हित । उ । उं ।

दूहा ॥ रही रही हौं कंठ ठिग । चण्डी चलन नह जाइ ॥

मो इच्छो प्रिय प्रेम बर । लै चलि कंध चढ़ाइ ॥

छं० ॥ ४१७ ॥ रू० ॥ १४७ ॥

गाथा ॥ बाला रत्न सुजानं । ता चित्तं करन लोपनं नय्यौ ॥

रत्नं बाल सुजानं । अपानं दाहय अग्नी ॥ छं० ॥ ४१८ ॥ रू० ॥ १४८ ॥

बष्पे गुन गाहानं । जं गुनपि माइं बंधय चित्तं ॥

हीनं सूर कमोदं । औगुनं जुता इकं ताई ॥ छं० ॥ ४१९ ॥ रू० ॥ १४९ ॥

गाथा ॥ दुइं सकर जुतं । बिनै सहितं तूरुव साधिकं ॥

पंथं निगम सु ध्रंमं । ते बाला देव मुकंदं ॥ छं० ॥ ४२० ॥ रू० ॥ १५० ॥

दूहा ॥ चित्त स्वामि तन वाम तन । जड़ भौ मन गुन जड़ ॥

गोवरधनधारी सुमन । अरु गोवरधन चड ॥

छं० ॥ ४२१ ॥ रू० ॥ १५१ ॥

संघेपक जंपी सु कष । माधव माननि मभक्त ॥

जो चित हित विलंबियौ । (सो *) हरि हर विह्वन सुभक्त ॥

छं० ॥ ४२२ ॥ रू० ॥ १५२ ॥

इस रूपक के छंद के विषय में सर्वत्र यह ध्यान में रखना चाहिए कि कहीं तो इस को गाथा और कहीं गाहा नाम से वर्णन किया है । वास्तव में यह छंद वह कहाता है कि जिस को संस्कृत में आर्या कहते हैं । इस के अनेक भेद हैं किन्तु विशेष करके मात्रिक छंद आठ ताल और १२+१७=२९ मत्रा अथवा १२+१५=२७ मात्रा का होता है । चंद कवि के इस महाकाव्य में इस छंद में विषमता के भेद भी दृष्टि पड़ते हैं अर्थात् कहीं कहीं उस के दूसरे और चौथे चरण १५ वा १८ वा १६ १० १७ आदि मात्रा के विषम भी होते हैं ॥

१४७ पाठान्तरः—दौहा । दूहाः । हो । हो । जाय । मौ । इछो । इछौ । प्रैय । पेम । “तौ बूंदीवाली में अधिक पाठ है । लें । चढ़ाय ॥

१४८ पाठान्तरः—गाहा । रत्न । रत । चित्त । करं । न । लोपनं । नयि । रतं । सुं जान अपानं । दाहयै । अग्नि ॥

१४९ पाठान्तरः—चषे । चषे । गुण । गुणपि । गुनपि । माइं । माई । मांइ । बंधय । औगुन । औगुन । जुतां । जिता । ताइ ॥

१५० पाठान्तरः—दुइं । दुरइ । सकर । युतं । बिनय । चरुव । साधिकं । पंथ । ध्रम । बाला । मुकंद ॥

१५१ पाठान्तरः—दौहा । चित । स्वामि । तवाम । भो । जड़ । जडः । गोवरधनधारी । गोवरधन । चड ॥

१५२ पाठान्तरः—संघेपक । जंपिय । जंपिय । माननि । मभक्त । जौ । चित्त । हित । विलंबियौ । (सो *) बूंदीवाली और सं. १७७० की पुस्तकों में अधिक पाठ है अन्य में नहीं । विधिन । मुक्त ॥

चोटक * ॥ तन सीथल चमन पंग बलं । जमभाति प्रस्वेद प्रकंप ठलं ॥
फिरि बैठि बधुवर रंग मिलं । जँपयौ सु कछौ व अनंग बलं ॥
छं० ॥ ४२३ ॥ रु० ॥ १५३ ॥

कवित ॥ मांग मुत्ति गंग तिलक । चय सु नेचह जट्टालट ॥
सित दुकूल विभूत । नीलकंठी नष तारट० ॥
मुष भुवि चंद्र लिलाट । असित वर माल माल मुति ॥
सेत सिषर आधन । सव सम दिषि सम दूति ॥
तह ईस हरिय हरनछि अछि । आवह जानि अडौक रिपु ॥
इहि विधि अबल वर मुकति वर । पुरुष अवल मोरन अपु ॥
छं० ॥ ४२४ ॥ रु० ॥ १५४ ॥

दूहा ॥ अंतर दुष अंतर सुपन । जिय मन सजि गोपीय ॥
दरस देवि ब्रजपति सु वर । दिषि आनन प्रिय कीय ॥
छं० ॥ ४२५ ॥ रु० ॥ १५५ ॥

कवित ॥ मोरपंष तन जलद । प्रीति कौ सेव देव उर ॥
गुंजहार तुलसी सु मार । उभयै सोभित चंद कर ॥
जलद बीच सुक पंति । अंग रस दंडति लंबी ॥
मुरली सुर नट बाद । बिभग उर आयत कंबी ॥
नैवत आय गोपी हरौ । नैन मुदित चामोद चर ॥
चर चारु चारु चर वर चकित । सो ओपम उचार कर ॥
छं० ॥ ४२६ ॥ रु० ॥ १५६ ॥

१५३ पाठान्तरः—*चौपाई । त्रौटुक । मिथल । चरन । चरण । मण । जंभाति । सुस्वेद । प्रस्वेद । ठलं । बधुवर । बंधुवर । जँपयौ । चरणंग । बरनंग ॥

१५४ पाठान्तरः—कवित । मुत्ति । गंग । भैत्रह । जटा । सुन । दुकूल । दूकूल । विभूत । विभुत । नथ्ये । तरट । भाल । माल । मुत्ति । सेत । आभन । सब । दिषि । सम । सम । नह । इस । नछि । अलि । आवध । जानि । जां । अधिक । अद्विक । गिष । विधि । अबल । अबल । वर । मुकति । बल । मोरन । मोरन । अव । अव ॥

१५५ पाठान्तरः—दोहा । सुयत । सुयति । गोपीय । दरसन । देव । ब्रजपति । सु वर । आनन प्राय ॥

१५६ पाठान्तरः—कवित । कविताः । मोरपंष । पंत । जो । गुंजहार । तुलसी । उभै सुभित । सोभित । जलदं । बीच । बीचि । भृंग । भृंग । रसं । मंडति । डंडति । मुरली । सुश्वर । बिभग । आयौ । नैवृत । गोपी । नैन । चारु । वर । सौ । ओपम । उपम ॥

दूहा ॥ बंसीवट विश्राम किय । सुरभी गोप सहाइ ॥

मन बंछित दीनौ प्रियन । सुर सुंदरि सच पाइ ॥

छं० ॥ ४२७ ॥ क० ॥ १५७ ॥

दूहा ॥ मुक्ति रास मंडल सुचिर । वर अक्रूर सुजान ॥

मानहु मदन बसंत रितु । करि उछव सुस्थान ॥

छं० ॥ ४२८ ॥ क० ॥ १५८ ॥

विराज ॥

मधं विष्य भक्तं । सुयं स्याम पत्तं ॥ लियं ग्वाल सथ्यं । मधुनीर रथ्यं ॥ ४२९ ॥

सुनी जोषि कथ्यं । गहौ नथ्य बथ्यं ॥ परो भूमि तथ्यं । मिलौ छल सथ्यं ॥ ४३० ॥

अचिज्जं सुकथ्यं । * * * * ॥ व्रजं भ्रम धारी । सपत्न विहारी ॥ ४३१ ॥

मुषे संभ ओपं । व्रषं मेस रूपं ॥ कियं केस महं । सुनी कंस नहं ॥ ४३२ ॥

मतं मत्त साधौ । सुपं चाप आधौ ॥ सुअं माल मंडौ । प्रजापाले टंडौ ॥ ४३३ ॥

गयं दीस पुत्तं । अक्रूरं पवित्तं ॥ कथं कन्ह लग्नं । अहो मात भग्नं ॥ ४३४ ॥

रथं हेम सज्जं । चयं चक्र गज्जं ॥ सिरं कीट मंछौ । उरं माल घंछौ ॥ ४३५ ॥

नृपं वाच मानं । इहं जीव ठानं ॥ व्रजे नंद रानं * । तहा जाइ आनं ॥ ४३६ ॥

वियं पुत्त चैनं । वासुदेव ऐनं ॥ सिता स्याम गत्तं । तहां देव पत्तं ॥ ४३७ ॥

व्रजं ग्राम तातं । अर्ज देव आतं ॥ इहै जग्य सहं । लियं उच्च बुद्धं ॥ ४३८ ॥

तुमं रूप चायं । करौ अज्ज भायं ॥ रथं जोति जायं । चितं चित तायं ॥ ४३९ ॥

भले भाग मातं । इहै चित रातं ॥ व्रजे व्रज मग्नं । अयं कूर लग्नं ॥ ४४० ॥

१५७ पाठान्तरः—दौहा । बंसीवट । विश्राम । गोप । सहाय । नृपन । सुंदर । सचि । पयि ॥

१५८ पाठान्तरः—मुक्ति । अक्रूर । सुजानि । मानहु । मानु । मानौ । रित । उछव । सुस्थान ॥

१५९ पाठान्तरः—मधं । प्य । भत्तं । श्याम । स्याम । पत्तं । सथं । मधु । मधु । नार । रथं ।

मुणी । जोषि । कथं । नथ । कथं । भुमि । तुथं । क्रिष्ण । सथं । अनिजं । असिजं । कथं । वृजं ।

भ्रम । संपत्ते । सपत्ते । संपत्ते । मुषे । ओपं । उपं । उपं । वृषं । वृषभस । मेस । कीयं । केस ।

मदं । नदं । मत । साधौ । सुपं । साल । डंडौ । गय । पुनं । अक्रूर । अक्रूरं । पवित्तं । कथ ।

कन्ह । लग्नं । लग्नं । अहो । भग्नं । लग्नं । सज्जं । चक्रं । गज्जं । काट । नृप । वाच । इह । वृजे । * यह

बूढ़ीवाली पुस्तक में नहीं है । जाय । पुत । चैनी । वसुदेव । ऐनी । श्याम । स्याम । गत्तं । पत्तं ।

आजं । * यह सं. १६४७, १७७० और बूढ़ीवाली में नहीं हैं । रिदै । जिग । सहं । उच्च । बुद्धं । करौ ।

करो । अज । जोति वित । चित । भले । रिदै । वृजे । वृजे । वृजं । वृज । मग्नं । मग्नं । लग्नं ।

बने ब्रंद पथ्यं । पथे पथ्य हथ्यं । चितं किन्न किण्णं । मृगे तिण्ण दिण्णं ॥४४१॥
 तज्यौ रथ्य भूमौ । सिरं रेन भूमि * ॥ बने बलि बली । विचित्रं सुरली ॥४४२॥
 धने दीह अज्जं । धने ब्रज मज्जं ॥ धने ब्रज धारी । धने एक सारी ॥४४३॥
 धने गोप लछी । मुरारी सुरछी ॥ उडौ रेन संभं । दुजं देव मंभं ॥४४४॥
 वषभान पुत्तौ । गवं दोदुहत्तौ ॥ कुसं मीय चीरं । तनं हेम भीरं ॥४४५॥
 करं हेम दोही । निकटं ससोही ॥ सिरं स्याम सेली । गवं दोह मेली ॥४४६॥
 दिठौ दिठु लग्गी । उतकंठ भग्गी ॥ निधं रंकरासी । लही ब्रज भासी ॥४४७॥
 चरं नस्य मंडं । मनौ हेम डंडं ॥ उठे कंठ लाई । मधु माध पाई ॥४४८॥
 चले नंद गेहं । असोमत्त जेहं ॥ कहे दुष्य सुष्यं । जदूनंद रुष्यं ॥४४९॥
 असुधार नंदं । चरनस्य बंदं ॥ जहे कंस गेहं । सहं ध्रंम छेहं ॥४५०॥
 उतप्पात पत्तं । ब्रजं लोक जत्तं ॥ मई कंस मुज्जं । करे भोग भुज्जं ॥४५१॥
 रथं चार दष्यौ । गनै गोप सष्यौ ॥ विलष्यौ सुसुष्यं । दस्यौ देह दुष्यं ॥४५२॥
 निसा जग्न छंडौ । उठं चंड चंडौ ॥ रथं जोति जंतं । बियं बंध मंतं ॥४५३॥
 दधी ग्वाल गल्ली । समं नंद कली ॥ कियौ ग्रीव लत्ती । मनौ चंद पत्ती ॥४५४॥
 करेवा विचारं । निरत्ती निहारं ॥ निहारं ॥ * * । * * ॥ छं० ॥४५५॥ रू० ॥४५५॥
 दूहा ॥ अभिनव विरह विलाप चिय । दिष्यन नंद कुमार ॥

निरगुन गुन बंध्यौ सकल । मनु पाँखिय परिहार ॥

छं० ॥ ४५६ ॥ रू० ॥ १६० ॥

लगं । विनं । वनं । वृदं । पथं । पथै । पथ । हथं चित । कान । किन्न । कुण्णं । विण्णं । मृगं ।
 दिण्ण दिण्णं । रथ । भूमि । रेनं । भूमि । * बूँदीवाली में नहीं है । बने । बलि । बली । विचित्रं ।
 मुरली । धने । अजं । धने । वृज । मंडं । धने । बज्जे । धने एक । धने । गोप । लछी । सुरछी ।
 नै । सभं । देव । वृषं । वृष । भान । दोदुहनी । चीर । तनम । भीर । ठौहा । निकटं । ससोही ।
 करं । श्याम । सेली । गवं । मेली । दिठि । दिठ । उतकंठ । भग्गी । निध । वृज । वृज । चं ।
 निस्य । मंड । मनौं । हेम । लाई । मधु । मधु । पाई । चले । गेहं । गेहं । असोमत्ति । असोमत्ति ॥
 जेहं । कहे । सुष दुषं । यदूनंद । रुष्यं । असुधार । नंद । चरनस्य । बंदं । कहे । गेहं । गेहं ।
 सहध्रंम । छेहं । उतपात । पत्तं । वृज । वृजं । लोक । जत्तं । मई । संक । मुजं । करे । भोगभुजं
 दिष्यौ । दष्ये । गने । सष्ये । सष्यौ । सुसुष्यौ । मषं । दस्यौ । देह । सष्यौ । दुषं । जग्न । उठ ।
 जोति । बियं । मत । गली । सम । कली । कियौ । छती । छती । मनौं । पुता । करेव । निरती ॥
 * किसी में भी पाठ नहीं है ॥

१६० पाठान्तरः—दौहा । अभिनव । विरह । विलाप । दिष्यन । नंद । निरगुन । गुण ।
 मनु । मनं ॥

दूहा ॥ टगमग मयन सु मग मग । विमग सु भुलिय भंग ॥
रख हित सु हित सु स्याम हित । चित्त लिए मनु संग ॥

छं० ॥ ४५७ ॥ रू० ॥ १६१ ॥

दूहा ॥ वृज हिम कुसलनि कुसल हुअ । असु तन कुसलिन काम ॥
विछुरन नंद कुमार चिर । सब भये धामनि धाम ॥ छं० ॥ ४५८ ॥ रू० ॥ १६२ ॥
विराज ॥ वृजनाभिनेनी । चितं चाप चैनी ॥ जमुनेस कुले । ग्रहं बास भूले ॥ ४५९ ॥
अयं कूर ध्यानं । रथंगं विहानं ॥ चितं चित्त बढी । इयं बाल पढी ॥ ४६० ॥
बधेरान कंसं । लगे दोष बंसं ॥ रहे जोति साई । सु लख्छी सुहाई ॥ ४६१ ॥
हसे दिष्य मुष्यं । हुओ हीय सुष्यं ॥ भए मेघथाई । सिरं सेष साई * ॥ ४६२ ॥
जलं केलि न्यानं । दिठे क्लिष्ट ध्यानं ॥ चतुर्बाह चारं । किरीटी सुहारं ॥ ४६३ ॥
पियं पट कही । गदा चक्र तुही ॥ नियं पानि कंबं । सयं सेन अबं ॥ ४६४ ॥
अहो धीर जहौ । धरं कूर सहौ ॥ कला कंस केही । नियं ब्रह्म देही ॥ ४६५ ॥
गई चित्त बीरं । रथं पानि तीरं ॥ चले कूर संगं । हरेराम रंगं ॥ ४६६ ॥
मधुरी सु दिष्टी । सुषं स्याम इष्टी ॥ * * * * ॥ छं० ॥ ४६७ ॥ रू० ॥ १६३ ॥

दूहा ॥ बारौ विद्रुम सद्रुम द्रिग । लगि जगि नंद कुमार ॥
मनु विगास फुलिय कुसुम । इय कवि चंद उचार ॥

छं० ॥ ४६८ ॥ रू० ॥ १६४ ॥

१६१ पाठान्तरः—टग टग । सु । गम मग । मग टग । मुलिय त्याम । चित । लये
मनौ । मनौ ॥

१६२ पाठान्तरः—वृज । हीय । कुशलन । कुशल । कसल । हुय । कुशलन । काम । धामन ।
वाम ॥

१६३ पाठान्तरः—वृज । नेनी । चैनी । चैन । जमुनेस । जमुनेस । गृह । भूले । अयकूर ।
ध्यानं । रथग । विहानं । चित । बढी । इय । बाल । पढी । बंधे । कसी । लगे । लगी । दाँपे
बेमी । रहे । जोतिसाई । जोतिसाई । लछा । सुहाई । हसे । दिषि । मुषं । हुओ । सुषं । भैष-
थाई । सिरसेषसाई । जल । कलि । न्यानं । क्लिष्ट । ध्यानं । चतु । बाहु । कीर्ति ।
सुहारं । पिय । पट । कटी । गहा । तुटी । पानि । पानी । सेन । अहो जहौ । धरो । धरं ।
मदौ । केही । निय । देही । गए । चित । बीरं । पान । चले । कूर । संग । रंग । मधुनैर । मधूरं ।
दिष्टं । तिष्ठं ॥

* किमी किसी पुस्तक में यह छंद ४६४ के आगे है ॥

१६४ पाठान्तरः—दोहा । बारौ । विद्रुम । कुमार । मनौ । विगास । कुलिय । फुलिय ।
कसम । कुसम ॥

सुजंगी ॥ कहूं अब विद्रुम सीतल छाया । कहूं वृष्य वहं निहटं सिलाया ॥
 कहूं कीर कोकिल नादं सुलीनं । कहूं केलि कपोत से बोल भीनं ॥४६८॥
 कहूं वीर बिजौर पीयूष भारं । जुटी भूमि लुट्टी मनो हम तारं ॥
 कहूं दाडिमौचूव चिंचनचंपी । मनो लाल *मानिक पीरोजी थपी ॥४७०॥
 कहूं सेव देव करन कलापं । कहूं पंष पारेव सारो अलापं ॥
 कहूं नीवमाली अकेली वजुरी । पुल काम झंडे सहलै हजुरी ॥४७१॥
 कहूं ताल तुंगे सुषंगे सुचारं । कहूं काम लखे सुदखे विहारं ॥
 कहूं चंप चंपी सु कपीय वातं । कहूं जंबु जंभीर गंभीर गातं ॥४७२॥
 कहूं नागवेली निवेली निवेसं । कहूं मालची घेरि भौरं सुवेसं ॥
 कहूं पांडरी डार पाछै विहारं । कहूं सेव तीसेव शेनी मुझारं ॥४७३॥
 कहूं अण्णरोटे निहट्टे तिबेली । कहूं बील विहाम कादंम केली ॥
 कहूं केतकी फूल दल्लै विगसै । कहूं वंस विश्राम गंठी निकसै ॥४७४॥

१६९ पाठान्तरः—कहुं । अब । विद्रुम । सीतल । कहों । वृष । वटान । हटं । हटं ।
 कहों । कहुं । सं. १७७० की में कहुं केलि कोकिल सोहिल हीनं । कहुं काइल बोल सोहल
 हीनं ॥ सं. १८९९ की में—कहों केल कांथल सो जल भीनं । कहुं काइल बोलि सोहिल
 हीनं ॥ कहों बिजौर । बिजौर । पीयूष । जुटी । भूमि । लुट्टी । मनो । कहो । चुअ । नूअ ।
 चिचिण । मनो । मानिक । मानिक । पीरोज । थपी । कहो । सेव । देव । करणं । कहो । पारे ।
 वमारो । अलापं । कहो । नीव अकली । वजुरी पुल । झंडे । सहले हजुरी । कहो । तुंगे ।
 कहो । कौमि । काम । लखे । दखे । दखे । कहो । वातं । कहो । जंबु । जंभीरं । कहो । नागवेली ।
 निवेली । निवेसं । कहो । कहो । घेर । घेर । भौरं । भौरं । सुदेसं । कहो । पडरी । पंडरी ।
 पडरी । पंडरी । छपे । पछै । विहारं ।

* हि० लाल (सं० लल् वा लह्) लालंग का वाचक राधावल्लभ ने अपने हिन्दी शब्द
 कोष में माना है अत एव लालंगवाले रत्न का वाचक भी अनेक प्राचीन कवियों ने प्रयोग किया है ॥

† हि० पीरोज (सं० पिरोज तथा पेरज तथा । पेरज=उपरत्न विशेषः) उपरत्न पिरोज ॥

‡ हि० हजुरी (सं० सजुःवा सजुस् = सwithजुष to please) Associated, an associate or
 companion with, together with.

§ ये तीन पाद बृंदावाली पुस्तक में नहीं हैं । अषरोटे । निहटैत । विहाम ।
 कहो । केतकी । केलि । केली । दली । विगसै । विगस । बिमसे । कहो । वंस । विश्राम ।
 निकसै । निकसे । वैर । वरि । नेर चंदीव । पुकोर । कहों । मौर । टैरं । मुहैरं । विहारै । कहों ।

कहूं वेर बट्टीव पंघी पुकारं । कहूं मीर टेरी सुझे गी विहारं ॥
 कहूं सार संसारि सारन सोरं * । मनो पावसी बुट्टि दादुल्ल रोरं ॥४७५॥
 कहूं सेंसिषंडी सुषंडान फुल्लौ । कहूं लुभिभ लोंगी रही बैलि फुल्लौ ॥
 कहूं अष्य आसोक तैं सोक हीनं । दिषे आसिषं रूप तासं प्रवीनं ॥४७६॥
 कहूं दाडिमौ पिंड वज्रूर भुल्लौ । कहूं मालची मल्ल भर भार भल्लौ ॥
 हसे स्याम बलभद्र अकूर कुल्लौ । जहां कूबरी रूप पेघंत भुल्लौ ॥४७७॥
 दई मालिया आनि सौदाम दानं । भयं रंजकं सब सुं हाल कानं ॥
 रची मंडली गोप ब्रजलोक वासी । गए जगसाला तहां धनुष चासी ॥

छं० ॥ ४७८ ॥ रू० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ धनुष भंग कीनौ सु प्रभु । बर बजि गब्र हतीस ॥
 विमल लोक मधु पुरि परिय । विहसत स्वामि सदीस ॥

छं० ॥ ४७९ ॥ रू० ॥ १६६ ॥

रंग भंग मंडप उद्यपि । अरु धनुक तिन यान ॥
 मानो धान कपाव की । लीला ही हति आन ॥

छं० ॥ ४८० ॥ रू० ॥ १६७ ॥

मधुरिपु मधुरित मधुर सुष । मधु संमत मधु गोप ॥
 मधुरित मधुपुर महिल सुष । मधुरित नयन स ओप ॥

छं० ॥ ४८१ ॥ रू० ॥ १६८ ॥

गौष निरष्यत सुभ चिय । रूप सरूप रसाल ॥
 भगति भाव हित चित्त धरि । हिये हरष्यहि बाल ॥

छं० ॥ ४८२ ॥ रू० ॥ १६९ ॥

सोर । सारान । सारोन । सौरं । मनो । पावसी । बुठि । बुठि । दादुल्ल । रोरं । कहौ । से । सुषान । सूषान ।
 सुफुल्लौ । सुफुली । कहौ । भुलि । लोंगी । बैलि । झुली । कहौ । अष । आसौक । तैं । ते ।
 सौक । दिषे । रूपतामंतआकं । कहौ । पिंड । वज्रूर । वज्रुर । वजुर । झुली । कहौ । मल्ल । मल ।
 भार । भौर । भुंलि । झुली । हस्ये । स्याम । बलभद्र । बलभद्र । अकूर । कुली । कूबरी । पेघंत ।
 भुली । दई । मालिया । आनि । सोदाम । रंजक । मूहाल । मेहाल । सब । सुनी । सुनिय । गोषी ।
 ब्रजलोक । जग । जग । जग्य ।

* हि० सोरं (सं० स्वर) sound, noise, tone, tune.

१६६-१७० पाठान्तरः—दोहा । अनप । विहस । बर । भजि । गल । पुर । परीय । स्वामि ।
 १६६ । अरु । धनुष । धनुक । थान । मानो । कपाचि को । आनि । १६७ । रित्र । संमत ।
 गोप । मधुपुर । नैन । सउप । सओप । १६८ निरष्यत । सुभि । हितु । चित । हिये हरष्यहि । १६९ ।

दूहा ॥ गौषनि गौष गवष गुरु । गोधन गो विस्तार ॥

गोरुचि गोपति गुपति मन । रुचि रोचन भरि थार ॥

छं० ॥ ४८३ ॥ रू० ॥ १७० ॥

चोटक ॥ ततथाल तिथाल तिथाप तियं । पहु पंजुलि अंजुलि लै मुतियं ॥

निज नेह सुनेह जनेह लियं । अरि अभति सुभति संजतियं ॥ ४८४ ॥

परकृति पराक्रम पंथ नियं । निज नय्यन मेघनि कुंज नियं ॥

ब्रिदवड सुवड सु पुड जियं । गुरु मात पिता भय नां लजियं ॥ ४८५ ॥

नृप चंदन बंदन बंद तियं । असु नंदन नंद सुनंद तियं ॥

किल किंचित कंज मनोहरियं । मथुरं मनि माथुर सो हरियं ॥ ४८६ ॥

दिग दासिय कंसति श्री षंडयं । रथ अण्णति श्री लधि मंडनयं ॥

ग्रह ग्रह निग्रह सु बहदियं । वसुदेव सुतेव सुकुंज तियं ॥

छं० ॥ ४८७ ॥ रू० ॥ १७१ ॥

दूह ॥ प्रति सुंदरि सुन्दर तनह । सुंदर सुभति सनेह ॥

सुंदर चिभुवन पुरष पहुँ । निज आवन तुअ ग्रह ॥

छं० ॥ ४८८ ॥ रू० ॥ १७२ ॥

सकल लोक ब्रजवासि जहँ । तहँ मिलि नंद कुमार ॥

दधि तंदुल मंजुल मुषह । किय बिय बंध अहार ॥

छं० ॥ ४८९ ॥ रू० ॥ १७३ ॥

प्राची रवि रत्तल दिसह । बजि दुंदुभि तिय नंच ॥

अघिल अघार अपंड लिय । रुचि सुभ मंजुल मंच ॥

छं० ॥ ४९० ॥ रू० ॥ १७४ ॥

गौषन । गौष । निर । गवष । गुरु । गौ । धनु । गौ । गौरुचि । गोपति । रोचन । थार । १७० ॥

१७१ पाठान्तरः—त्रोटिक । त्रोटकः । तिथाल । तिथं । पहुँ । पंजुलि । मंजुलि । निजु । नेह ।

सुनेह । जुनेह । अभित । सुभित । परकृति । निजु । निथिन । नथ । निमेषन । कुंज । सुपुब । पिता ।

जलियं । त्रपि । नृपि । चंद । अशु । त्रियं । कलकिंचति । किलकिंचत । मनोहरियं । कंस ।

मन । सौ । दृग । दासीय । कंसति । षंडयं । मंडतयं । ग्रैह । न ग्रह । सवद । वसुदेव । सुतेव । सुकुंज ।

१७२—१७९ पाठान्तरः—दौहा । सुन्दर । सुन्दरः । सुंदरि । सुभति । सनेह । पुरिष । पहुँ ।

आवतनउ । त्रुहि । गौह । १७२ । लोक । जिहां । जहां । तहा । तहां । बिय । बंध । १७३ ।

प्राची । रत्तल । दुंदुभि । असार । अपंड । रवि । १७४

प्रजा परसत भेट दधि । अरु सिर परसत पग्न ॥

घट गुन प्रभु बलिभद्र सम । हरि मिलि गोचर लग्न ॥

छं० ॥ ४८१ ॥ रू० ॥ १७५ ॥

राज सुरोजत मातुलह । मत लहि अतुल प्रहार ॥

कुवलय गज मुहं लय मुदित । विदित बली दरवार * ॥

छं० ॥ ४८२ ॥ रू० ॥ १७६ ॥

दिठि बल दिन बालक विहसि । कुसलिय कुसदिव गम्भ ॥

सुत रोहिनि रोहित रिसह । दिठ दिग लग्यौ अभम ॥

छं० ॥ ४८३ ॥ रू० ॥ १७७ ॥

ब्रज सरनागत बसत ब्रज । ब्रज कहि मंगै मग्न ॥

हम गज दिठु निरष्ययो । निमष उसारहु पग्न ॥

छं० ॥ ४८४ ॥ रू० ॥ १७८ ॥

रिस लोचन रन रत्न किय । रत्नं मर ब्रजपाल ॥

रति रत कंस उदंसि सिध । किस पंचित निय काल ॥

छं० ॥ ४८५ ॥ रू० ॥ १७९ ॥

मुजंगी ॥ मदं भारि भूरंग रुरं गरज्जं । अहो बाल बालं तिवारं बरज्जं ॥

अयं बाद बहं पयं पौलवानं । ठिलै ठह नट्टे जुधं जूँ जूँ आनं ॥४८६॥

कटिं पट्ट पीतं सिरं स्याम सेली । सिता नील बसनाय दसनाय केली ॥

धरै मोरबल्लं सुवज्जंत फूलं । हसै बिकसे मुख गेनं गह्वलं ॥४८७॥

गही सुंड मुंडील घंडी अपारं । नटी जानि बंसी सुधुकी विहारं ॥

पयं पात भूमि सुभूमि जु आनं । दिठौ कंस लग्यौ सुवज्जे निसानं ॥४८८॥

प्रजा । प्रसंगत । भेट । दधि । सत । पंग । अरु । गोचर । लग्न । १७५ । राजन । राजन । मातुलह ।

मतु । कुवलय । गजु । मुदित । विदित । १७६ । दिनि । विहसि । गम्भ । रोहिनि । रोहित ।

रोहित । लग्यौ । अभम । १७७ । ब्रज । मंगे । मग्न । हमग । दिठन । निरष्ययो । उसारहु । पग्न ।

१७८ । लोचन । रत्नकिये । रत्निये । रत्नवर । उदंस । किस । १७९ ॥

* हि. दरवार (सं. दर or दरि, A natural or artificial excavation in a mountain, a cave, cavern, a grotto &c. and बार A door-way, a gate.) Hence at door-way or gate. अर्थात् द्वार पर ॥

हतं हतं हतं हहत्तं सुरष्पं । प्रसिद्धे पुराणं प्रसादं पुरुषं ॥
 दुवं वैर पुष्पं दनं देव पच्छी । मदं जे ह्रिदं ते ह्रिदै जानि लच्छी ॥४८८॥
 हरन्नछिहारी विहारी सुगोपं । विरंनषि वैरी जदो जावि कोपं ॥
 रमे रास किष्णं गजं केलि मंडी । तमं तेज तेजं तपैता चिघंडी ॥५००॥
 हुअं हूअ हकं सुभाषं सुचारी । अहो साधुसाधं अजुतं निहारी ॥
 किसोरं किसानवर्त गातं सुक्रीसं । वपं एस वलं मदोमत दीसं ॥५०१॥
 छुटे पट पीतं कियं किष्ण रोसं । बलीभद्र भद्रं अनूजा नितोसं ॥
 तुअं बालबुद्धं न सुद्धं सुदेहं । गही पट पंचे सु अछ्छै सनेहं ॥५०२॥
 मनो संकला हेम ते सिंधु छुटं । गही सिंधु बली [भ ० द्र] धपी धाम पुटं
 गही पंछ फेरे सिरं तीन वारं । उछी हंस हंसीन भूमी प्रहारं ॥५०३॥
 दुवं बंध दंतं धरे कटि कंधं । लगी श्रोनि छिहं मनो गुंज बंधं ॥
 हते गज गजै दुवं मल मलं । परी गौरि पौरं प्रसारं विहलं ॥५०४॥
 मिले रंग भूमी बलराम किलं । नवं रंग दिष्टी तनं तेज तिलं ॥
 बदी बाय चानूर मामल जुहं । रनं राज अग्या सु मेटी विरुहं ॥५०५॥
 समं डोरि बंध्यो निबंध्यो निबंध्यो । हमं जोति तेजं मिलं मुति संध्यो ॥

छं ॥ ५०६ ॥ रुं ॥ १८० ॥

१७८-पाठान्तर:-भुरग । रणं । अहो । बलं । वरनं । अय । बंद । पपं पीलवानं । ठिले ।
 टिले । ठट । बट । नदे । नटे । जवदं । जूज । जुज । जुज । कट । कटि । पट । सरं । स्पाम ।
 सेली । वसनाप । केली । धरा । मोरसलंत । वाजंत क्रूरं । हसे । विकसे । विकसे । मुख । गेंनं ।
 गहूरं । गफूलं । अपारं । जानि वंसी । सुचुकी । पय । भुमी । सुधुमी । लगी । सुवज्जै । निसानं ।
 हत । हहतं । सुरषं । प्रसिद्धे । पुरुषं । वैर । पुवं । पुंष । दनु । दनुं । पछी । जै । हृदते । हदे ।
 जानि । लछी । हरनछि । सुगोपं । विरंनषि । वैरी । जदो । कोपं । रमे । तेजनेजंतपैता चिघंडी ।
 तपेता । हुअ । हुह । हकं । सुभाषं । सुचारी । अहो । साधं । अयुतं । किसोरं । किसानवर्त । बलं ।
 मदोमत । छुटे । पट । किष्ण । कृष्ण । रोसं । अनूजा । नितोसं । तूअं । पट । पंचे । अछे ।
 सनेहं । मनो । मनो । हेमते । सिध । सिध । छुटं । सिध । बली । * अधिक पाठ है ॥ बापि ।
 धम । पुहं । पुठं । पुछ । फेरे । दुयं । बंध । कटि । कटि । कटि श्रोनि । छलं । मनो । गुज ।
 हते । हते । गज राणे । गजगजै । दुअ । दुअं । मल । मलं । प्रसादं । विहलं । मिले । भुमी ।
 बल्यं । बल किष्णं । तिनं । तेज । तिष्णं । बाप । पाय । चानूर । मामल । शुद्धं । रणं । मेटी ।
 मेटी । विरुहं । डोरि । निबध्या निबध्या । जोति । तैज । मुति ॥

* हिं० पीलवानं (सं० पीलु, An elephant and, वान, going, moving or driving)
 Hence an elephant driver.

दोहा ॥ हम बनचर बालक सुव्रज । तुम जुध मल्लनि मल्ल ॥

अपति जुध तुम प्रति करहि । विहतन होइ न बल ॥ छं० ॥ ५०७ ॥ रू० ॥ १८१ ॥

प्रथम मत्त गजराज दर । दस सहस्र बल ताहि ॥

सो अग्या बल छौन भौ । लीला ही इति ताहि ॥ छं० ॥ ५०८ ॥ रू० ॥ १८२ ॥

इति रूपति गजराज भौ । मंच सुमंडिय कंस ॥

चानूरह मुष्टिक बलिय । मुकति समप्यन अस ॥ छं० ॥ ५०९ ॥ रू० ॥ १८३ ॥

कवित ॥ स्त्री निकेत तन स्याम । पीत कौ सेव देय दुति ॥

धूमकेत वर जलद । काम उदित सु कोट रति ॥

नयन उदय पुंडरिक । प्रसन अमरीय सुराजै ॥

गुंजहार जंजरित । तदित बहरि सु विराजै ॥

नहिं बाल दृढ किस्सोर तुअ । धुअ समान पै डिडघरौ ॥

पावै न जोग जोगी जुगति । किन गुन तुम गुन बिस्तरौ ॥

छं० ॥ ५१० ॥ रू० ॥ १८४ ॥

साटक ॥ किंवा जोग सहस्र कोटित गुना, आवै न ध्यानं उरं ।

नैवानं सनकादि रिष्य बहुलं, नो ब्रह्म कर्म गुरं ॥

किं किं जै वर गोकलेस हरि सो, कष्टं धनं अद्भुतं ॥

किं निर्माय सु बालयं अभिनवं, नौ तोय बानी बंद ॥ छं० ॥ ५११ ॥ रू० ॥ १८५ ॥

दूहा ॥ पुब्ब साप सभ दिठु करि । वचन ति लच्छिय काज ॥

दर दर बानी देव गुरु । रोकि देव सिर ताज ॥ छं० ॥ ५१२ ॥ रू० ॥ १८६ ॥

१८१-१८३ पाठान्तरः-दोहा । बनचर । वचनचर । बालिक । वृज । वृज । युध । मल्लन । मल । अपात्ति । युद्ध । युध । होइ । नवल ॥ १८१ ॥ मत्त । सहस्र । सौ । छानं ताही ॥ १८२ ॥ रूपति । फिर । जहां । मच । कंस । चानूरह । मुष्टक । बलियं ॥ १८३ ॥

१८४ पाठान्तरः-निकेत । नकेत । स्येम् । स्याम । को । सेव । रति । धुमकेत । काम । उदित । कौट । जंडीत । बहरि । नहि । किस्सोर । तुअ । धुअ । समान । पै । डिड । डड । जोग । जोगी । जुगति । गुण ॥

१८५ पाठान्तरः-सष्टक । किवा । जोग । कौटित । गुणा । ध्यां । रिष । नौ । ब्रह्मं । कर्म । कर्म । कि । कि । गोकलेस । सौ । धनं । अद्भुतः । अद्भुत । निर्माय । नै । तोयं । बानी ॥

१८६ पाठान्तरः-दोहा । पुब । आप । दिठु । वचनति । वचनति । देव । गुरु । रोकि । देव ॥

कवित ॥ एक समै रुकि लखिछ । रोहितह ब्रह्म ब्रह्म सिसु ।
 सनक सनंद ह समत । सकल रुकै सु पवरि उसि ॥
 तिन सराप भयौ पतन । वैर भावह हरि किनौ ॥
 हरनकस हरनछिछ । इक अवतारह लिखौ ॥
 अवतार एक सिसुपाल भय । दंतवक रुकमनिधयर ॥
 रावन्न कुंभकरनह बलियाचित अवतार सुमंत भर ॥ छं० ॥ ५११ ॥ रु० ॥ १८७ ॥
 श्लोक ॥ पूर्वशापं समं दृष्ट्वा स्वामिवचन प्रीतये ।

क्रोधमुक्तश्चाविनाशी पीडितो गजराजयम् ॥ ५१४ ॥ छ० ॥ १८८ ॥
 गीतामालची ॥ गजराज दंतिय भूमति कंतिय मह मंतिय कीजयं ।
 बल कन्ह अगो करिन भग्गो रोस रंगे नीलयं ॥
 फहरंत पीतं बल अभीतं भीम भीतं संजुरे ।
 गरि दंत पंतिय कंध कंतिय रोस मंतिय उभरे ॥
 अयषट प्रमानं बल बलानं सेन मानं दुस्तरे ।
 दिषि कंस सैनं काल ऐनं इय्य गैनं भभरे ॥ छं० ॥ ५१७ ॥ रु० ॥ १८९ ॥
 भुजंगी ॥ न बालं न बालं किसोरं न तोही । न दृढं जुवानं न ब्रह्मं न जोही ॥
 हतं हंत हंतं विषं बीर बुल्ली । धरे कंध दंतं रने नेच पुल्ली ॥ ५१८ ॥
 बलंतो बलिंद्री बजानं न देवं । न ब्रह्मं न देहं न सैसं न सेवं ॥
 महा भाग भागं जुरं जण्यकेवं । दिषं दिष्ट मल्लं सुमुष्टीक एवं ॥
 छं० ॥ ५१९ ॥ रु० ॥ १९० ॥

बिभंगी ॥ रन रंगे बालं, जेहा कालं, तेहा मालं, चानूरं ।
 तोसल बिसूलं, मुष्टिक बूलं, इस्त विहूलं, धूसलं ॥

१८७ पाठान्तरः—कवित । इक । रोहितह । ब्रह्म ब्रह्म । रु । रुकैसु । तन । भये । कीनौ ।
 हरणकसप । हरणकस्य । हरनछि । ईक । कीनौ । इक । मयं । दंतवत । रुकमनि । वयर । रावन ।
 कुंभकरमल्ल । त्रिना । त्रितय ॥

१८८ पाठान्तरः—पूर्व । पुर्व । शापं । दिष्टा । स्वामी । सु । प्रीतयं । मुक्तं । अविनासी ।
 गजराज ।

१८९ पाठान्तरः—दंतिय । भूमत । मह । मंतिय । उभरै । नैनं । जैनं । हत । गेने । उभरे ॥

१९० पाठान्तरः—बालं । बजानं । बूनं । मूली । देहं । वर्ण । शसं । गरका । स ॥

रन रंग गतानं, मेलि मिलानं, अंग समानं, भ्रमकते ।
 धव धूसर दंते, मन हर धंते, रज विलसंते, बलवन्ते ॥
 चव गज्ज सतानं, जम सम पानं, बलि बलवानं, बोलते ।
 रन रत बैनं, बहु बल मैनं, कन्ह समैनं उचरन्ते ॥
 आवर्त्तति हल्लं, मं पप गल्लं, बज्जन मल्लं, भू भल्लं ।
 धर धर धर हल्लं, पीपर पल्लं अंमर हल्लं, भू भल्लं ॥
 बज्जियते भूल्लं, हस्त विकूल्लं, गेने हूल्लं, गैतूल्लं ।
 गैगर गतानं, घन वतानं, परि बथ्यानं, मल्लानं ।
 धम धम लतानं, बह गतानं बज्जिविज्जानं, उभमानं ॥
 सक्के घन बल्ले, छति धूसल्ले, कौन विहल्ले, भू भल्ले ।
 अन रोम रिसल्ले, रंग रिभल्ले, जिन बल झल्ले, धरहल्ले ॥
 कसि डोरिय मेवं, हल धर केवं, इवि बत मेवं, इ वीरं ।
 चानूरं सकं, धरि मुष्टिकं, तत गुर बकं, बल नीरं ॥
 कटि घान परंसं, पीषित कंसं, जीनि जुगंसं, गिरदंते ।
 अन पग्ग पुल्लंते, सास उल्लंते, मन दम वंते अनवन्ते ॥
 तरवर संतज्जे, आयत वज्जे, घायै गज्जे, भैभानं ।
 दोळ तन वीरं, जम्म सरीरं, बधि गुनितीरं, विधि भानं ॥
 गुरु जन विहभानं, बह असमानं, धर धर वानं, बज्जिपानं ॥
 उण्णारे पग्गं, ब्रह्मड लग्गं, फिरि फिरि जग्गं, सिर भग्गं ॥
 फिरि कंसं दिण्णिय, आचिज्ज लण्णिय, जग सहु भण्णिय, तपितानं ।
 आतम गुरु पानं, तज्जि उभमानं, चंपिय कानं, सिर भानं ॥
 उच्चारहि वीरं, बहु व्रत नीरं, जम्म सरीरं, जुग भीरं ।
 कसि कसि उल्लंसं, डोरिय दंसं, करि रिपुनंसं, विनुहीरं ॥

॥ ५३३ ॥ १८१ ॥

१९१ पाठान्तरः—चानूलं । तोसल । त्रिकूलं । विकूलं । सधूलं । समानं । गजं । बलमानं ।
 बैनं । कन्ह । समैनं । हलं गल्लं बज्जत । झूलल । मल्लं । हल्लं । पीपरि । पल्लं । अंवर । हल्लं ।
 भूल्लं । बज्जिय । भूल्लं । गेने । गतानं । वतानं । बथानं । मलानं । कृतानं । बहुर । विनानं ।
 उभानं । सकं । धर । बल्लं । धूसल्ले । धूसल्लं । भूमल्लं । दिसल्ले । रिसल्ले । झल्ले । हल्ले । डोरिय ।
 चानूरं । सकं । धर । मुष्टिकं । बकं । पयंसं । गिरिदंसं । अनं । अमवन्ते । तरवर । संतजे । वने ।

दूहा ॥ हहकारत मनल्ल सुभर । अति बल दिन बल बीर ॥

सुर नर नाग निबद्ध नर । भई कुलाहल भीर ॥

छं० ॥ ५३४ ॥ रू० ॥ १८२ ॥

रसावला ॥ उत्तमलंभरी । अति धारं धरी ॥ जानि मत्ते करी ॥ होइ हायं घरी ॥ ५३५ ॥

घाय बज्जं घरी । गज्जि भहो भरी ॥ मच्छ फलं ठरी ॥ भस्म भस्मं घरी ॥ ५३६ ॥

मल्ल भ, भस्म हरी । वारि स्वेदं भरी ॥ मेघ लग्गं गिरी । हेम कपं ठरी ॥ ५३७ ॥

हीय ता कितरी । प्राण पछै लरी ॥ जानि धक्के धरी । उन्न उन्न हरी ॥ ५३८ ॥

धूरि भूमी भरी । डोर लग्गी ठरी ॥ ओन मुष्णं भरी । द्रोण द्रुग्गं घरी ॥ ५३९ ॥

मुठ चुकं परी । राम कामं करी ॥ मल्ल भूमं परी । कंस चासं ठरी ॥ ५४० ॥

मंच मुक्की मुरी । धाय जहो धरी ॥ केस घंघै करी । * * ॥

छं० ॥ ५४१ ॥ रू० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ सत्तपुत्त बंधव सपत । लण्य असौ गनि भूत ॥

काम आय बलिभद्र कर । कन्ह कंस नव हत * ॥ छं० ॥ ५४२ ॥ रू० ॥ १८४ ॥

कवित ॥ राति कंस सुपनंत । कंध दिष्यौ न कंध पर ॥

वर ग्रिहव उच्चार । घोअ लभै न अंग उर ॥

चिन्ह हीन तन चित्त । बीर जग्यौ भ्रम घंघे ॥

मुकति बंस मति हीन । रंग मंडप फिरि मंडे ॥

चानूर बीर मुष्टक बलिय । तोसल्लह रन रंग सजि ॥

कलि काल म कलि काल गति । कलिय काल भंजन सुरजि ॥

छं० ॥ ५४३ ॥ रू० ॥ १८५ ॥

गने । जंभ । बंधि । विधि । छिरु । छह । उपारे । पंग । बल्लभ । जंग । दिषिय । लणिय ।

भणिय । उभानं । चंपय । उल्लारहि । डोरीय । विन हंस ।

१८२ पाठान्तरः—हहकारति । मल्लनि ।

१८३ पाठान्तरः—मल्लं । अति । आधि । दुग । करी । धुरी । मल्ल । मल । । मुक्षे । कितरी ।
प्रांन । पछै । जानि धक्के । उन्न । उन्नं । द्रुगं । मुठ । चुकं । करी । मरी । मुक्की । पछो । * *
मेरे पास की किसी पुस्तक में पाठ नहीं है ॥

१८४ पाठान्तरः—सत । पुत । भूत । काम हत ।

* यह रूपक सं० १६४७ की लिखित पुस्तक में नहीं है और उसके पीछे की सं० १८९८ वाली में है ।

१८५ पाठान्तरः—गृध्रव । उच्चार । मुगति । चानूर । मुष्टिक । तोसल्लह ॥

दूहा ॥ जमुन सपत्नी कंस हति । विस्व विराजत साथ ॥

बर विश्राम विश्राम घट । धनि जदुनाथ सुहाय ॥ छं० ॥ ५४४ ॥ रू० ॥ १८६ ॥
 अरिह ॥ मलन मारि पछारति कंसह । बंधव के रिपु केरि पुनंसह ॥
 सूरसेन पुत्तिय सुत छंडिय । उग्रसेन सिर छचह मंडिय ॥ ५४५ ॥
 जनम धाम वेसुदेव देवकिय । किय बरपान प्रसन्न अंसु किय ॥
 विप्रदान ग्रहगान सुमंडिय । कवि कविचंद इंद मुष बंदिय ॥
 छं० ॥ ५४६ ॥ रू० ॥ १८७ ॥

दूहा ॥ हथौ कंस केसी हथौ । काल ग्रहति जिन मात ॥

नंद कछौ नन्दादि सौं । जाहु ग्रह अब तात ॥ छं० ॥ ५४७ ॥
 जमनि जसोदा सौं कछौ । राम किल सदेस ॥
 छां दधि मांषन चोरते । छां हत कंस नरेस ॥ छं० ॥ ५४८ ॥
 गोधन गोपी ग्वाल सब । सुष रहियो ब्रजवास ॥
 दिन दस पाछे आय हौं । मात जसोदा पास ॥ छं० ॥ ५४९ ॥
 बंसी बेत बघान बन । गेद हौंगुरी जोरि ॥
 धरियो सबै दुराय कै । लेइ न राधा चोरि ॥ छं० ॥ ५५० ॥
 अंसुधार अंसुरार मुष । परत नंद सब गोप ॥
 जो छांड़े अब दीन करि । कत राषे जल कोष ॥ छं० ॥ ५५१ ॥
 अघ बक धेनक चास तैं । अरु दावानल पान ॥
 कत राषे इन विघन तैं । जमला अरजुन ठान ॥ छं० ॥ ५५२ ॥
 इह कहि सब अंकन मिले । नंद गोप सब साथ ॥
 पगन परत ब्रज जात मग । कहत सुनाय अनाय ॥ छं० ॥ ५५३ ॥
 डग मगि पग पेंडन चले । फिरि चितवै गोपाल ॥
 का जाइ जसोदा कहैं । बिना संग ब्रजलाल ॥ छं० ॥ ५५४ ॥
 जाइ जसोदा सौं कछौ । रहे राम बलवीर ॥
 सुनत जसोदा यों टरी । ज्यों तरु काटे नीर ॥ छं० ॥ ५५५ ॥
 गोपी गोप गोपाल बिन । यों दीषत दीनंग ॥

१९१ पाठान्तरः—सपत्नी । विश्व । विश्राम ।

१९७ पाठान्तरः—मलन । नरासिध । पुत्तिय । धाम । देवकीय । पान । अंसु । गृह गाय ॥

कहं न मन माने निमेष । ज्यों मनि बिना भुयंग ॥ छं० ॥ ५५६ ॥
 सद माघन साटो दहौ । धन्यौ रहै मनमंद ॥
 घाइन बिन गोपाल को । दुषित जसोदा मंद ॥ छं० ॥ ५५७ ॥
 प्रभुमाया फेरी प्रबल । सब लागे ग्रिह टंद ॥
 पलन सुहाई राधिका । बिन वृंदावन चंद ॥ छं० ॥ ५५८ ॥
 घर अंगन गायन धरकि । जमुना जल बन कुंज ॥
 फिरत उचाटौ सौ भई । बिन वृंदावन चंद ॥ छं० ॥ ५५९ ॥
 वंसौबट बन बौधिकनि । दधि रौकन की ठौर ॥
 मैकु न मानै कहं न मन । कहौ कहाँ लौं और ॥ छं० ॥ ५६० ॥
 लीला ललित मुरार को । सुक मुनि कही अपार ॥
 ते बड़ भागी देव नर । जपत रहत नित्यार ॥ छं० ॥ ५६१ ॥
 नंद तांत पत्नी सु ग्रह । सिसु बसुदेव प्रमान ॥
 कोइ कला मथुरा सु बसि । बलि द्वारिका निधान ॥ छं० ॥ ५६२ ॥
 मधु मंडित मधु पुरित मधु । मधु माधुर सु अजोग ॥
 कवि बरनिय सुर स्वामि को । कहत दसम संभोग ॥
 छं० ॥ ५६३ ॥ रू० ॥ १६८ ॥

जुतिबाल ॥ बाले जसोदा मतिर्लाले । कंस काले सुकाले ॥
 जसोमति नंदो गोप बंदौ । कंदो गुट्टिगो बाल बंदौ ॥
 दीन बंदौ न बंदौ । जयौ बसुदेव मन्दा ॥ छं० ॥ ५६४ ॥ रू० ॥ १६९ ॥
बौद्धावतार की कथा ॥

दूहा ॥ उत्तपन कैकट * देस कलि । असुर जय जय द्वारि ॥
 जय जय बुद्ध सरूप सजि । है मुर सिद्धि सुधार ॥ छं० ॥ ५६५ ॥ रू० ॥ २०० ॥
 १९८ पाठान्तरः—सौ ॥ ५४७ ॥ सुं । मान्यो ॥ ५४८ ॥ रहीषो । पाछे । आइहो ॥ ५४९ ॥
 बठ । गिंद । हिंगुरी । हिगुरी ॥ ५५० ॥ असुरार । असरार । छांटे ॥ ५५१ ॥ पांन । टांन ॥ ५५२ ॥
 कडा । कहे । बिना ॥ ५५३ ॥ सौं । यो ॥ ५५४ ॥ बिन । दिषत । हीनंग । निषम । बिना ॥ ५५५ ॥
 मांषन । बिन ॥ ५५७ ॥ फिर । वृंदावन ॥ ५५८ ॥ धरकि । वन ॥ ५५९ ॥ मैकुं । लो ॥ ५६० ॥
 नित्यार ॥ ५६१ ॥ पत्नी । प्रमाण । निधान ॥ ५६२ ॥ स्वामि । को ॥ ५६३ ॥

२०० पाठान्तरः ककट । किकट ॥

* श्रीमद्भागवत पुराण में बुद्ध की उत्पत्ति “ किकट ” में होनी लिखी है—

विराज ॥ जयो बुद्ध रूपं । धरंतं अनूपं ॥ हरी वेद नंदे । दया देह बंदे ॥
 परूहंत रण्ये । कियं भण्यभण्ये ॥ जयं जग्य जोपं । कियं दक्ष भोपं ॥
 खिगंया विहारं । सुरण्ये दायरं । असूरं सुगत्ती । षडं रषिपत्ती ॥
 कला भंजि कालं । दया भ्रंम पालं ॥ सुरं ग्यान मत्तं । प्रवत्ते सुजत्तं ॥
 धरे ध्यान नूपं । नमो बुद्ध रूपं ॥ छं० ॥ ५७० ॥ रू० ॥ २०१ ॥

कल्कि अवतार की कथा ॥

दूहा ॥ कलि कलिंग उत्पन्न असुर । हतौ भ्रंम धर भूप ॥
 कलि कलिमल सौ हरन हरि । कियौ कलंक सरूप ॥

छं० ॥ ५७१ ॥ रू० ॥ २०२ ॥

विराज ॥ भयं भूप लिंगं । अनौतं उत्तंगं ॥ बिपंनी दयारं । अधर्म विचारं ॥
 कलंकं सुकालं । बिया पुच्छ आलं ॥ धरा भ्रम लीपे । एवं एक रोपे ॥
 बधे मेच्छ मत्तं । चितं काल रत्तं ॥ जुगं वेद हारी । न ग्यानं विचारी ॥
 नयं दान ध्यानं । सुषं जानि मानं ॥ नहो मन्त्र पूजा । न सोचं अनुजा ॥
 न जग्यं न जापं । सबै आप आपं ॥ न देवं न सेवं । अहं मेव मेवं ॥
 न गाहा न गीयं । न पत्यं सुचीयं ॥ न ग्रंथं न पुरातं । धरायन्त्र जानं ॥
 धरे ध्यान सामं । कियं ग्यान तामं ॥ कलंकी सरूपं । धरंतं अनूपं ॥
 हयं स्याम रोहं । किरौटी ससोहं । जुगं बाहु चारं । मनीजोति तारं
 कटी पीत पट्टं । महा बिण्य भट्टं । करे खग धारं । विकट्टं करारं ॥
 मुठी हेम मत्तं । मजो धूमकेतं ॥ करे खग धारं । असूरं प्रहारं ॥
 कियं षंड षंडं । धरा पुर रुंडं ॥ धरं भ्रम चारं । पविचं विहारं ॥
 कियं अद्भुत सत्तं । सुषौनी पविचं ॥ सुरं पुष्प विष्टं । सुचारं सुतिष्टं ॥
 रचे सत्त जुगं । कलीकाल भगं ॥ कृतं सत्य नूपं । जयो ता सरूपं ॥

छं० ॥ ५८४ ॥ रू० ॥ २०३ ॥

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम् । बुद्धो नाम्ना ऽग्निमुतः क्रीकटेषु भविष्यति १ ।

३ । २४ ॥

२०१ पाठान्तरः—रण्ये । भण्ये । ध्यानं ॥

२०२ पाठान्तरः—हति । सौ ॥

२०३ पाठान्तरः—कलिंगं । पुछ । मेछ । ग्यानं । ध्यानं । मानं । सामं । ग्यानं । तामं ।
 स्यामं । कटिं । धूमं । किरवागं । धूमचारं । सुषौनी । पुष्पं । सत्यं ॥

उपसंहार का कथन ॥

दूहा ॥ राम किसन कित्तो सरस । कहत लगै बहु बार ॥

कुछ आव कविचंद की । सिर बहुआना भार ॥

छं० ॥ ५८५ ॥ रु० ॥ २०४ ॥

कवित्त ॥ सिर बहुआना भार । राम लीला छिग गाइय ॥

सनक सनंद सनत्त । कहौ सुकदेव न जाइय ॥

बालमीक रिषराज । किसन दीपायन धारिय ॥

कोटि जनम संभवै । तोय हरि नाम अपारिय ॥

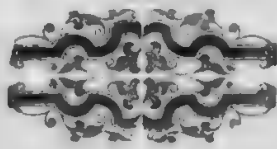
मानुछ मंद मति मंद तन । पुबभार बहुआन सिर ॥

जं कह्यौ सलप मति सुलप करि । सुहरि चित्त चित्यौ सुथिर ॥

छं० ॥ ५८६ ॥ रु० ॥ २०५ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराजरासके दसावतार

वर्णनं नाम द्वितीय प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २ ॥



२०४ पाठान्तरः—राम । कुछ । बहुआना ॥

२०५ पाठान्तरः—बहुआना । राम । सुनंद । नाम । मानुछ । बहुआना ॥

अथ दिल्ली किल्ली कथा लिख्यते ।

• • (तृतीय समय)

मंगलाचरण ।

चंद की अपनी स्त्री के प्रति उक्ति कि विधना ने दिल्ली
सोमेश्वरनन्द के बसने को निर्माण को दे ॥

साटक ॥ राज जा अजमेर केलि कलयं, ब्रह्मं व्रतं संभरी ।

जुहारा भर भोर मीर बहनौ, दहनौ दुरंगो अरी ॥ • •

सो सोमेश्वरनंद दंड गहिला, बहिला वन • वासनं ।

विमानं विधना सुजान कविना, दिल्लीपुरं वासनं ॥ कं० ॥ १ ॥ क० ॥ १ ॥

चंद का अपनी स्त्री को कहना कि अनंगपाल की पुत्री को पुत्र
उत्पन्न होने से दिल्ली की पूर्व कथा का प्रसंग प्राप्त हुआ है ।

कविता । अनंगपाल पुत्तिय सुरंग +, पुत रक्षा फल दिनौ ।

नालिकेर फल सुफल, मंत आरंभन किनौ ॥

• सब प्रसाद उष्यनौ, पुष्प मंडी कथ भारिय ।

बर बीसव बै बंस, कछौ बर द्रुग विचारिय ॥

प्रथिराज जोति बरनौ कवि, अस्तिमंत सामंत भर ।

चंदानि बदन सुनि चंदमति, भयौ दानवी बंसवर ॥ कं० ॥ २ ॥ क० ॥ २ ॥

१ पाठान्तर—बहिला । वासन । सुजान । वासन ॥

श्रद्धित रहे कि यहां कवि ने किसी देवता का मंगलाचरण न कर के पदार्थनिर्देशवत्
मंगलाचरण किया है ॥ • जहां दिल्ली बसी है उस वन का पुराना नाम है ।

२ पाठान्तर—अधिक पाठ है । पुत्र । रक्षा । दीनौ । कीनौ । प्रसाद । उष्यनौ । भारिय ।
बै । द्रुग । विचारीय । प्रथिराज । अस्तिमंत । दानव ॥

बालकपन में पृथ्वीराज का दिल्ली प्राप्त करने का स्वप्न देखना ॥

दृष्टा ॥ बालपन प्रधिराज ने, रच सुपनन्तर चिन्ह ।

जै जुगिनि जुगिनि पुरह *, तिलक चस्थ करि दिन्ह ॥ कं० ॥ ३ ॥ ६० ॥ ३ ॥

ककु सेवक ककु जागते, निसि सुपनन्तर पाय ।

अह रयन के अंतरै, सुष सुतच सुभदाय ॥ कं० ॥ ४ ॥ ६० ॥ ४ ॥

अभयदायिनी नाम तिहि, जुगिनि जग आधार ।

सुपनंतर सुभदायिनी, आयै आप पधार ॥ कं० ॥ ५ ॥ ६० ॥ ५ ॥

कनक कंसि दुति अंग की, निरषि सु पातग जात ।

परमानन्दप्रदायिनी, पार करन जग मात ॥ कं० ॥ ६ ॥ ६० ॥ ६ ॥

नष सिष प्रभा प्रकास दुति, चष मुष कमल सुफूल ।

वन्न वन्न नग जोति जग, जरकस कंसि दुकूल ॥ कं० ॥ ७ ॥ ६० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज की माता का उससे स्वप्न का वृत्तान्त पूछना ॥

दृष्टा ॥ सुपन पुच्छि माता तवै, कहौ पुच सब भाव ।

जो दिषिय तुम अह निसि, सो कारन समभाय ॥ कं० ॥ ८ ॥ ६० ॥ ८ ॥

पृथ्वीराज का माता को उत्तर दे स्वप्न का वृत्तान्त कहना ॥

कवित ॥ करि जुगिनी रत भेस, सुरंग सिंगार अभासिय ।

चंद पंति तारकक, चरन परि बिंदि प्रभासिय ॥

अंबर दिय उधार, दिव्य बानी धुनि मंडिय ।

ध्यान में रहे कि यहां से सब कथा चंद और उसकी स्त्री के संवाद में है और उस संवाद के अंतर्गत अन्य सब संवाद वर्णन किए गए हैं, अतएव छंदों का लगाना कुछ गूठ सा हो गया है । निदान हमारे दिए शीर्षकों के बल से अर्थ सुगमता से लग सकता है ॥

३-७ पाठान्तर-बालपन । पृथ्वीराज । निसि । जुगिनि । जुगिनिपुरह । रच ॥ ३ ॥
निसि । पार । अध । रयनके । सुभ सुत सुभदार ॥ ४ ॥ अभयदायिनी । तिहि । जुगिन । सुभ
दायिनी । आयै ॥ ५ ॥ अंगमह । पातक ॥ ६ ॥ मफूल । सुफूल । वरन वरन नग । जरकस ॥ ७ ॥

इनमें सं० १६४७ की लिखित पुस्तक के अनुसार टोटा ६ और ७ का पाठ है, परन्तु उसके रधर की लिखी नवीन पुस्तकों में उनके पहिले पाठ तो ऐसे ही हैं, किन्तु शेष तीन पाठ ६ के ७ में और ७ के ६ में लिखे मिलते हैं ॥ • जुगिनिपुरह-दिल्ली का एक पुराना नाम है ॥

८ पाठान्तर-सुपिन । पुच्छि । कहौ । कहया । समभाय । सबभाय । दिषिय । दिषियि । समुभाय ॥

सुपनंतर चहुवान, जाय जुगिनिपुर मंडिय ॥
 जाम्रत मात दिष्यो सुपन, प्रकृति न कोय तिन थान रहि ।
 भय प्राय मात पुच्छिय प्रगट, सो सुपनंतर अरथ कहि ॥

ॐ ॥ ८ ॥ ६० ॥ ८ ॥

**पृथ्वीराज की माता का स्वप्न का वृत्तान्त सुन
 अद्भुत रस में रंजित होना ॥**

अरिस्तु ॥ सुनि सुनि बचन मात तब बुलिय, सुभ अद्भुत चित्तरस भुलिय ।
 सुष दुष द्विग भरी जल भांडय, मन भौ दास कसन फुनि आरय ॥

ॐ ॥ १० ॥ ६० ॥ १० ॥

उसका ज्योतिषियों को बुला स्वप्न का सत्यफल पूछना ॥

दूषा ॥ तब बुलाय सब जोतगी, कही सुपनफल सत्य ।
 दिवस पंच के अंतरे, होय सु दिल्लीपति ॥ ॐ ॥ ११ ॥ ६० ॥ ११ ॥

गाथा ॥ दिल्ली बै स्वपनं तं, प्रातं कहिय प्रगट विषायं ।

जोतिग गनिक गुनीसं, सुनियं सो सति मत्तायं ॥ ॐ ॥ १२ ॥ ६० ॥ १२ ॥

ज्योतिषियों का उत्तर दे कहना कि पृथ्वीराज

दिल्ली का राजा होगा ॥

दूषा ॥ न रह बात जोतिग घटै, मनस धूअ थिरताव ।

जोग नैर जोतिग कहै, प्रभु सु होय प्रथुराव ॥ ॐ ॥ १३ ॥ ६० ॥ १३ ॥

८ पाठान्तर—कवित्त बटपद । जुगिनि । सुरंग । चहुवार । अभ्यासिय । तारक (के) अधिक पाठ है । भान । प्रहासीय । उचार । बानी । मंडीय । चहुवान । चहुवान । आर । जोगिनपुर । छंडिय । जाम्रत । मंत्र । दिष्यो । सुपनः । प्रकृत । कोर । पुच्छ । सुपनंतर । अरथ ॥

१० पाठान्तर—अवन । चित । भुलिय । द्विग । भूर । भय ॥

११ पाठान्तर—बुलाय । बुलाह । जोतगी । कहि । कहै । सति । करै । होर । दिल्ली । पति ॥

१२ पाठान्तर—कहीय । • यहां 'अग' पाठ सं० १८५८ की पुस्तक में अधिक है । विषायं । सति । मत्ता ॥

१३ पाठान्तर—नह । बात । मनिसु । धुअ । जोगनयर । जोतिषि । होर । पृथुराज ॥

† दिल्ली का पुराना नाम ॥

ज्योतिषियों को बिदा कर माता और पुत्र का एक गृह में जा बैठना ॥

दूहा ॥ न इह कथ्य दुजराज कथि, प्रनमि करी सु विदाय ।

मात पुत दो इक्क गृह, भरभति बैठे आष ॥ कं० ॥ १४ ॥ कु० ॥ १४ ॥

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र के आगे दिल्ली की पहिली
किल्ली की पूर्वकथा का कहना और राजा कल्हन का वनक्रीडा
करते सुसा और स्वान के चरित्र से भूमि का वीरत्व देखना ॥

कवित ॥ तब अनगानी पुत्ति, कहै सुनि पुत सु वतह ।

पुब्ब कथा ज्यों भई, सुनौ त्यों कहूँ अपुब्ब ॥

इम पितु पुरिषा पुब्ब, नृपति कल्हन वन क्रीडत ।

सुसा कंडि ता पुट, स्वान संचरिय सचीलत ॥

सिसु संमुख हुइ बैठी सु तहा, भगि स्वान भैभीत हुअ ।

सब सध्य तथ्य आचिज्ज भय, करि पारस ठठे सुभय ॥ कं० ॥ १५ ॥ कु० ॥ १५ ॥

उस वीरभूमि में व्यास का कीली गाड़ना ॥

दूहा ॥ व्यास जोति जगजोति तहँ, सिद्ध मचूरत ताव ।

दैव जोग सेसह सिरह, किल किञ्चित सु आव ॥ कं० ॥ १६ ॥ कु० ॥ १६ ॥

१४ पाठान्तर—नह । कथ । विदाय । पुत । दोह । इक । गृह । बैठ । आष ॥

१५ पाठान्तर—पुचि । केह । पुत्ति । पुत । वतह । ज्यों । सुनौ । त्यों । कहों । पित । पुत्ति
किल्हन । स्वान । सचीलति । सखीलत । समुष । होय । होइ । उठैज । स्वान । स्वान । भय ।
होइ । सद्य । तथ । आचिज्ज । ठठे ॥ • कल्हन चन्द्र का वाचक होने से राजा चन्द्र । उपसं
हरणी टिप्पण देखो ॥

१६ पाठान्तर—देवयोग । सिरनि । कील । कलित ॥

† व्यास राजगुरु का वाचक है । तैवर राजपूतों के पांडववंशीय होने जाने से उनके
राजगुरु व्यास कहाते थे । यह वह व्यास था जो कल्हन राजा के समय में राजगुरु था

वहां कल्हन का कल्हनपुर बसा कर राज करना और फिर
उसके कितनीक पीढी पीछे अनंगपाल का होना ॥

दूहा ॥ कल्हनपुर * कल्हन नृपति, बासी नृप निज साज ।

कितक पाट अंतर नृपति, अनंगपाल भय राज ॥ कं० ॥ १७ ॥ क० ॥ १७ ॥

इतनी कथा सुनकर राव (पृथ्वीराज) के मन में अचरज हुआ ॥

दूहा ॥ सुनत राव इह कथ्य कुनि, उपजिब अचरज अंग ।

सिथल अंग बीरज रक्षित, भयो दुमति मति पंग ॥ कं० ॥ १८ ॥ क० ॥ १८ ॥

विपरीत समय का आना देखकर सकल सभा का शंकित होना ॥

दूहा ॥ सकल सभा संकित भई, व्यास ववन वर वेद ।

क्रमय समय विपरीत भय, उपज्यो अंतर वेद ॥ कं० ॥ १९ ॥ क० ॥ १९ ॥

† दूसरी किल्ली की कथा ॥ •

अनंगपाल की पुत्री का अपने पुत्र (पृथ्वीराज) के आगे
अपने पिता के फिर से दिल्ली बसाने के लिये पाषाण
और किल्ली गाड़ने की कथा का कहना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल पुत्रीय, फेरि बुझी सुत सम्मथ ।

एव वत्त आचिज, उपजि मो पित्त तु तव्वह ॥

पुच्छि व्यास ‡ जग जोति, राज मैद्यौ उच्छव घन ॥

१७ पाठान्तर-कल्हनपुर । कल्हन । अनंगपाल । भयो ॥

* कल्हन राजा के दिल्ली बसाने के समय का दिल्ली का पुराना नाम कल्हनपुर है ॥

१८ पाठान्तर-कथ । अचरिज ॥

१९ पाठान्तर-ववन । विपरति ॥

† ध्यान में रहे कि कल्हन के पीछे कई पीढी तक, तब तक कल्हनपुर में सुख से राज करते रहे और रूपक १८ और १९ कवि ने दूसरी किल्ली की कथा का प्रसंग मिलाने के लिये कहे हैं क्योंकि जो कुछ विपरीत हुआ है वह दूसरी किल्ली के पीछे हुआ है ॥

२० पाठान्तर-अनंगपाल । पुत्रीय । बोली । समुह । वत्त । आचिज । पित्त । तव्वह । पुच्छि । व्यास । उच्छव । नाम । कुशल । सद्धि । गठयो ॥ ‡ अनंगपाल के समय का राजगुरु ॥

§ इससे स्पष्ट है कि अनंगपाल ने दूसरी बार दिल्ली बसाने का प्रयत्न संग्राम की कामना से किया था । इसी लिये कवि ने-वाम नाम अण्डिये, कुशल जिन होय वेह धन-कहा है । और "धन" शब्द यहां सन्तान का वाचक है ॥

ग्राम नाम अप्पियै, कुसल जिन होय गेह धन ॥
 चिंतयौ चित्त दुजराज तब, अगम निगम करि कठुयौ ।
 सुभ घरी महरत संधि कै, फिरि पाषाण सु गठुयौ ॥ २० ॥ ६० ॥ २० ॥
 व्यास का कहना कि पांच चड़ी तक पाषाण को हाथ न
 लगाने से वह शेष के सिर पर दूढ़ हो जायगा परन्तु
 राजा कां इसे अनर्थ कर मानना ॥
 कवित्त ॥ कहै व्यास जम जोति, सुनहि तूवर नरिंद तुष ॥
 रह सेस सिर आव, अचल निश्चल सुरंग धुअ ॥
 मोहि अरथ पल रह, केह अप्य नह राजन ।
 पंच घरी रह मुक्ति, राज रहियो इन काजन ॥
 इतनौ जु कह्यो वर व्यास तहँ, इन अनर्थ का मान्यौ ।
 भवति वत्त मिटै न को, कत क्रम नह जान्यो ॥ २१ ॥ ६० ॥ २१ ॥
 साठ अंगुल की कीली गाड़ना अर्थात् शंकुपात कर्म करना ॥
 अरिख ॥ सुनी वत्त रह तत्त प्रमानं, व्यास करी किल्ली पुरथानं ।
 साठि सु अंगुल लोइय किल्लिय, सुकर सेस नागन सिर मिलिय ॥
 ६० ॥ २२ ॥ ६० ॥ २२ ॥
 सब के बरजने पर भी उस कीली को उखाड़ डालना ॥
 अरिख ॥ मुंघ लोइ अचिज्ज सु मान्यौ, भावी गति सो व्यास न जान्यौ ।
 बरजे सह परिगह परिमानं, उष्यारी किल्ली भूथानं ॥ २३ ॥ ६० ॥ २३ ॥
 पाषाण के उखाड़तेही रुधिर की धार चलना और आश्चर्य्य होना ॥
 कवित्त ॥ अनंगपाल पृथ्वी, नरेस अचिज्ज सु मान्यौ ।
 भवसि वत्त जो होय, सोय ब्रह्मान न जान्यौ ॥

० “ फिर पाषाण सुगठुयौ ” अर्थात् वास्तुशास्त्रानुसार शिलान्यास कर्म किया ॥

२० पाठान्तर—सुंघर । सेस । फिर । निश्चल । धुय । रह । मुक्ति । सु । तहां । अनर्थ । मान्यौ । को । मिटै । कत । क्रम । जान्यो ॥

२१ पाठान्तर—वत्त । प्रमानं । किल्लीपुर । किल्लीय । मिलिय ॥

† अनंगपाल के समय का दिल्ली का नाम “ किल्लीपुर ” ॥

२३ पाठान्तर—लोय । अचरिख । मान्यौ । जान्यौ । बरजे । सह । उषारिय । किल्लीय

आराधन कर ग्यान, सोइ संसार मुषाह्यौ ।
 दैवकम्भ करि जोग, सोइ पाषाण उषाह्यौ ॥
 रूध्र कंक कुट्टि संमुख चलिष्य, अति अद्भुत सु दिशिष्यौ ॥
 परिगृह प्रवासु मंची नृपति, इन आचिज्ज सु लक्ष्मियौ कं० ॥ २४ ॥ २४ ॥
 पाषाण का उखाड लेना सुन व्यास का दुखित हो

राजा के पास आना ॥

दूहा ॥ सुनि आयौ वर व्यास तेह, दुष पायौ मन मझु ।
 का जंघ्यौ मुष नृपति सैं, इह मति मूढ अवुभक्त ॥ कं० ॥ २५ ॥ २५ ॥ २५ ॥

अनंगपाल का पश्चात्ताप करना और व्यास का आगम कहना ॥

कवित्त ॥ अनंगपाल ककवै, बुद्धि जो इसी उकिस्त्रिय ।
 भयौ तूअर मति चीन, करी किस्त्रिय तैं ठिस्त्रिय ॥
 कहै व्यास जग जोति, अगम आगम सैं जानों ।
 तूअर तैं चहुआन, अंत छैहै तुरकानों ॥
 तूअर सु अवहि मंडव घरह, इक राय बलि बिकवै ।
 नव सत्त अंत मेवात पति, इक कत मचि चकवै ॥ कं० ॥ २६ ॥ २६ ॥ २६ ॥

व्यास का अनंगपाल को खेद न करने का उपदेश करना ॥

पद्धरी ॥ उच्यौ व्यास जग जोति बीर । मृत सुगर्ग जौक पाताल नीर ।
 . अयकाल दरस दरसिय सु देव । व्यासह समान जोतिगिय तेव ॥ कं० ॥ २७ ॥
 संसार सार अस्सार कीन । वर व्यास बुद्धि केविद प्रवीन ॥
 मंडयौ सु राज सैं क्रोध नृप । वरज्यो सुकिष्ण व्यासह सरूप ॥ कं० ॥ २८ ॥

२४ पाठान्तर-अनंगपाल । प्रथमी० । अचरिज । वस । होइ । सोइ जान्यौ । ग्यान ।
 सोय । सोइ । चलीय । अद्भुत । दिशिष्यौ । परिगृह । जंघति । आचिज्ज । लिष्यौ ॥

२५ पाठान्तर-तहां । तह । मंभ । नृपति । सैं । मूढ मति असमंभ ॥

२६ पाठान्तर-अनंगपाल । यमी । उकिस्त्रिय । भय । तौअर । तैं । ठिस्त्रिय । किस्त्रिय । हूं
 जानें । तौअर । तैं । चहुआन । हूँ हूँ । होइ है । तुरक । इक । राय । बिकवै । अति । मति । इक ।
 कत । चकवै ॥

२७ पाठान्तर-उच्यौ । मृत । स्वर्ग । समान । जोतिगी । अपार । बुद्धि । सो ॥

२८ जनमेज । मत्त । मान । जानी । ग्यान ॥

जनमैज राज तस मत्त मान । आनी न चित्त तिन विमष ग्यान ॥
 धिति राज सरिस रिष राइ बोधि । कीनीय वत्त तुम गत्त बोधि ॥ २८ ॥
 हूं गडि गयौ किल्ली सजीव । दसाव करी ठिली सर्व ॥
 तूंअर अवटि मंडव सुथान । भोगवै भूमि सुरतान प्रान् ॥ २९ ॥
 मो मत्ति जाति तूंअर चिनेत । मति करै रोस राजन सुचेत ॥
 जान्यौ सु कछौ वर व्यास रूप । झूटी सुवत्त वरजित भूप ॥ ३० ॥
 हिन्दू न + जानि पंडव सु वंस । तिन भयौ अंस पारथ्य नंस ॥
 तिहि वंस भीम अरु धम्म सुत्त । तिहि वंस वली अनगेस तुत्त ॥ ३१ ॥
 मति करहु सोच मम मंच मानि । हुअ राज काज दर चाहुवान ॥
 वर वंस सुमति अति मति प्रताप । दिव कितक तपै चहुवान आप ॥ ३२ ॥
 फिरि व्यास कचै सुनि अनग राइ । भक्तव्य बात सेटी न जाय ॥
 रघुनाथ हाथ बैलोक देव । ते कनक मृग लागे पकेव ॥ ३३ ॥

• ये दोनो पाद सं० १६४० की लिखित पुस्तक में नहीं हैं और उसके इधर की संवत् १८५८ की में हैं ॥ २८ ॥ हुं । किलि । किली । गडि । दसाव । ठिली । दव । तूंअर । अवटि । सुथान । सुरतान । पान् ॥ २९ ॥ मति । जानि । मोअर । जान्यौ । झूटी । अ । वरजित ॥ ३० ॥ जानि । पारथ्य । धम्म सुत्त । वंस । वली । तुत्त ॥

३२ पाठान्तर—मानि । हुअ । चाहुवान । चाहुवान ॥ ३३ ॥ राय । मृग । लगे ॥ ३४ ॥

+ इस महाकाव्य में “हिन्दू” शब्द यहां पर आया है । उसकी व्युत्पत्ति वास्तव्य बृहत्संस्कृतप्रधानकृता और शब्दकल्पद्रुमवाले ने पुल्लिङ्ग में यह की है—

“होनें दूषयतीति । दूष+हुः एषोदरादित्वात् साधुः । जातिभेदे । जातिविशेषः ॥

और उसका प्रयोग मेहतंत्र में यह दिखाया है—

पश्चिमाश्वायमंत्रास्तु प्रोक्ताः पारस्य भाषया । अष्टोत्तरशताशीतिर्येषां संसाधनात् कनौ ॥

पंच खानाः सप्तमीरा नव साहा महाबलाः । हिन्दुधर्मप्रतोत्तारो जायन्ते चक्रप्रतिनः ॥

होनें च दूषयत्येन हिन्दुरित्युच्यते प्रिये ! मेहतन्त्रे २३ प्र० ॥

और भविष्यपुराण के प्रतिसर्गपर्व के तृतीय खंड के दूसरे अध्याय में लिखा है कि विक्रमादित्य के पौत्र शालिवाहन ने पितृराज्य प्राने पर अकारि को जीत कर आर्यदेश और सह-देश की सीमा इस प्रकार से स्थापित की—

एतस्मिन्नन्तरे तत्र शालिवाहन भूपतिः ॥ १० ॥

विक्रमादित्यपौत्रश्च पितराख्यं दृष्टीतवान् ॥

जित्वा शकान्द्राधर्षाश्चीनतैः सरिदेशजान् ॥ १८ ॥

बाल्हीकान्कामरूपांश्च रोमजः क्षुरजांस्तथान् ॥

तेषां कानां दृष्टीत्वा च बहुयोग्यानकारयत् ॥ १९ ॥

स्थापिता तेन मर्यादाः स्वेच्छार्याणां पृथक् पृथक् ॥

मारीच आय्य काबौ करन । हुइ जैनहार सीता करन ॥
 पंडवन काम कारंभ कीन । बरज्यो सु व्यास पंडित प्रवीन ॥ कं० ॥ ३५ ॥
 दुरवास द्वारिका दिषन आई । जइवन बास मंड्यौ उपाइ ॥
 करि पुरुष नाकि रचि गर्भ चास । कह देव याचि उपजै सु आस ॥ कं० ॥ ३६ ॥
 पिजो कही विप्र तसु उहर जोइ । जइवन बंस नष्यै सु सोइ ॥
 बरजे सुधम्म सुत रमन जूप । देषंत अंघ ते परे कूप ॥ कं० ॥ ३७ ॥
 केतेक कहैं सुनि अनंग राइ । जानति जान कीनौ उपाय ॥
 भवतव्य बात उत्तपात मोटि । मिटै न बुझि कोइ करै कोटि ॥ कं० ॥ ३८ ॥
 जिन करौ घेद उपदेस मोचि । हैं जानि भयान इह कहैं तोचि ॥
 करि धरा धम्म उद्धारि देह । संसार अनित कंडौ सनेह ॥ कं० ॥ ३९ ॥
 चैलोक जीति जिन जेर कीन । ते गये अंत हुइ आपु चीन ॥
 इक गलह अमर संसार सार । रखै न पहुमि ते बड़ गमार ॥
 कं० ॥ ४० ॥ ४० ॥ २७ ॥

सिंधुस्थानमिति ज्ञेयं राष्ट्रमायस्य वीरमम् ॥ २० ॥

सिद्धस्थानं परसिंधोः कृतं तेन महात्मना ॥ २१ ॥

यदि यह माननीय है तो स्पष्ट है कि "हिंदु" शब्द तो "सिंधु" का और "हिन्दुस्थान" शब्द "सिंधुस्थान" का अपभ्रष्ट है क्योंकि वह यावनी नहीं है। यदि उनको यावनी भी मानें तो भी तो आजकल हमारे देश में वही की प्रचलता से यह माना जाता है कि संसार भर की सब भाषा हमारी संस्कृत से ही निकली हैं। अतः अब फिर हमको बनलाना पड़ेगा कि यावनी "हिंदु" शब्द किस संस्कृत शब्द का अपभ्रष्ट है? और जब वह संस्कृत का अपभ्रष्ट है तो फिर उससे घृणा क्यों करनी चाहिये?

तथा हमारे दिले इस प्रमाण के पुरातत्ववेत्ता विद्वानों के विचारार्थ एक यह प्रश्न भी उपस्थित होता रहे कि इससे तो शालिवाहन का विक्रम का पोता होना सिद्धित होता है और अन्य शोधों के अनुसार प्रचलित शालिवाहन शककर्ता कनिष्क नामक सिद्धिवन राजा माना जाता है। हमारी देशी साक्षी से विक्रम और उसके पोते शालिवाहन का १३३ वर्ष का अंतर असंभव होना प्रतीत नहीं होता है। इस के अनिश्चित शालिवाहन का बौद्ध हो जाना भी कहा जाता है और शक भी बौद्ध धर्मावलंबी माने जाते हैं। क्या वास्तव्य है कि यह शालिवाहन ही शक धर्मावलंबी हो कर कनिष्क नामक राजा हो गया हो और हमारे यहां उसके पादले नाम से ही शक प्रख्यात चला आया हो?

पाठान्तर-अथ । होइ । होय जैनहार । आय ॥ ३५ ॥ विषिन । आय । जइवन । उपाय । कहौ ॥ ३६ ॥ जइवन । नष्यै । अंत ॥ ३७ ॥ कहैं । अनंगराइ । जानंत । जानि । जान । कीनसु । मोट । मिटे । बुझि । को । कोट ॥ ३८ ॥ उद्देश । हूं । जानि । धर्म । उद्धारि । कंडौ ॥ ३९ ॥ जेर । तेउ । गए । होइ । रखै । पहुमि । गमार ॥ ४० ॥

अनंगपाल के पीछे जो जो राजा दिल्ली में होंगे उनके
विषय में व्यास का भविष्य कथन करना ॥

तुँअरों का नाश और चौहानों का राज्य होना ॥

कवित्त ॥ सुनि अनंगेस नरेस, मोहि इह आगम सुभूँ ॥
अंत राज बहुआन, मोहि इह बेगो सुभूँ ॥
सब तुँअर पग मग, भिरिग मंडव आहुदै ।
सार धार धर धूमि, मुगति पै बंधन कुदै ॥
इह दोष राज दिजै नही, मैं बहु बार बरज्जयौ ।
भवतव्य बात मिटै न को, होइ सु ब्रह्म सिरज्जयौ ॥ कं० ॥ ४१ ॥ क० ॥ २८ ॥

चौहानों के पीछे मुसल्मान और उनके पीछे फिर
हिन्दुओं का राज्य होगा ॥

कवित्त ॥ ता पछ्कै सुनि राज, राज भजै बहुआनिय ।
बहुत काल अन्तरै, तपै पुहमी तुरकानिय ॥
मेक्कु अविनि तप आहुटि, प्रलै हुइ है तिन वंसह ।
बहुरि जोर चिन्दून, राइ हुइ है इक अंसह ॥
संघारि सकल दानव कुलह, धर्म राइ सह विस्तरै ॥
जितै जगत तप प्रबल करि, आनि दिश विदिसा फिरै ॥
कं० ॥ ४२ ॥ क० ॥ २९ ॥

फिर मेवातपति सं० १६७७ में दिल्ली जीत लेंगे* ॥

कवित्त ॥ नव सत्तै वर अंत, बहुरि दिल्ली पति होई ।
पग घोट पुरसान, पहुमि चक्कवै सु जोई ॥

२८ पाठान्तर—बहुआन । बेघो । सुभूँ । तांअर मग । मैं । बरज्जयौ । मेटे । होय । सिरज्जया ॥
२९ पाठान्तर—पछै । बहुआनिय । बहुआनीय । तुरकानीय । मेक । मेकि । हूँ हैं ।
चिन्दून । हूँ । दानव । आन । दिशा । फिर ॥

* यह ३० और ३१ दोनों रूपक पुरानी पुस्तक सं० १६४७ की लिखी में वास्तव में तो नहीं हैं । परंतु उसके पत्र के किनारे पर किसी अन्य ने पीछे से इन दोनों को लिज्ज दिया है । और उसके पीछे की नवीन पुस्तकों में इन दोनों के पाठ हैं । संवत् १८३८ की में तो “मेवातपति”

महि मेवात महीप, दीप दीपानि दल मंडे ।
 किकक रचे पय आप, इक्क बल बंड निबंडे ॥
 मंडै सु पशुमि प्रथिराज जिम, सत्त वान जोतिक जपिय ।
 मानी सु सत्ति करि सवनि इह, व्यास वचन व्यासए थपिय ॥

कं० ॥ ४३ ॥ ६० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सोरै सै सत्योतरै, विक्रम साक वदीत ।

ठिल्ली घर मेवातपति, लैंहि पग बल जीत ॥ कं० ॥ ४४ ॥ ६० ॥ ३१ ॥

व्यास का कहा हुआ भविष्य नहीं टरेगा ॥

कवित्त ॥ निहि जय वत्त प्रमान, सुनहि दिठ तुच्छ सुअंत ।

बर खेच्छनि सत घटइ, भ्रम पारस रस रंत ॥

हुइ नव सत्त प्रमान, धूस टरइ रवि टरइ ।

टरै न व्यास वचन, मान अस ते अजु टरई ॥

ए सब अजान सता जु ही, परी इक्क मक्की मुही ।

परि पै प्रसन्न परतीत करि, तव काठत आवइ जुही ॥ कं० ॥ ४५ ॥ ६० ॥ ३२ ॥

माता का दान और होम करना ॥

मुरिख ॥ सुनि ओतान भए बहुआनं, कही मात मति तत्त सुजानं ।

बहुरि पुक्कि दुजराजब आनं, किथी होमदै दान प्रमानं ॥ कं० ॥ ४६ ॥ ६० ॥ ३३ ॥

पाठ हे और सं० १६४० की प्रति में “मेशारपति” पाठ है । वैसे ही पहिली में १५७० और दूसरी के में १७०७ पाठ हैं । निदान ये दोनों तो स्पष्ट रूप से सेपक हैं । तथा हमारे पाठकों के ध्यान में रहे कि उदयपुर वाले स्वर्गवासी कविराज श्यामलदासजी ने जो इस महाकाव्य का आद्योपान्त वाली बनना संवत् १६४० से लेकर १६७० तक के भीतर माना है उसका आधार इन सेपक रूपकों में से रूपक ३१ पर रक्खा है । उसके जाली बनने के समय के विषय में हमने आदि पर्व की “उपसंहारणी टिप्पण” पृ० १७५-१७८ तक वाक्य ३ और “पृथ्वीराजरासे की प्रथम संरत्ता” के पृष्ठ ३४ से ३७ तक वाक्य १७ में सविस्तर कथन किया है अंततः यहां अधिक नहीं कहते हैं ॥

३० पाठान्तर—सतें । हिली । बग । होदि । चकवि । मेवात । किक आइ रहि पार । सति । जपिय । थपीय ॥

३१ पाठान्तर—सोरैं । सतरिसे । सित्योतरि । विक्रम । साक । ठिल्ली । मेशारपति । लर । बग

३२ पाठान्तर—अय । वत्त । प्रमानं । तुच्छ । खेच्छनि । होय । सत्त । प्रमानं । मान आनं । इह । मही । परी इह मही मही । परियें । प्रसन ॥

३३ पाठान्तर—कुंद वाधा । बहुआनं । सुजानं । पुक्कि । दुजराजनि ॥

मातुल का अपने मन में मोह करना ॥

दूहा ॥ सुनत सुपन सोयेस सुअ, बज्जार बर बाज ।

गिन्यौ सु मातुल मोह मन, और अवनिय काज ॥ कं० ॥ ४७ ॥ ६० ॥ ३४ ॥

पृथ्वीराज का स्वप्नफल सुन आनन्द में फूला न समाना ॥

पद्दरी ॥ सुनि सुपन मात फल कहै राइ । दरिया तरंग मन मोज पाइ ॥

ज्यों मोर मेह आगम अनंद । राका चकोर ज्यों मुख चंद ॥ ४८ ॥

चंदनह वन ज्यों पाय चिह्न । तिह नाह पिण्य ज्यों सुभग सिद्ध ॥

संग्राम भूमि ज्यों सुभट पिण्य । गुरु विद्यवंत ज्यों पाय सिद्ध ॥ ४९ ॥

घसतार घत ज्यों इष्य चोट । दातार पाइ जाचिक टोट ॥

पंडित पाइ ज्यों गुनियग्राह । व्यापार पाइ ज्यों साह लाख ॥ ५० ॥

परि धित पेघि ज्यों पेघ ज्वारि । कल कैल पाइ संपट नारि ॥

आनंद सु थीं प्रथिराज पाइ । कुल्हौ सु अंग अंगच न माइ ॥ ५१ ॥

बज्जे अनंत बज्जहि अनंद । दिय दाव विदुष दुज भट्ट हंड ॥

दिन दिन नरिंद तन दस बट्टि । चढंत हीच जो दस बट्टि ॥ ५२ ॥ ६० ॥ ३५ ॥

स्वप्नफल सुन कर पृथ्वीराज की सर्वस्व वृद्धि कैसे होने लगी ॥

कवित ॥ बढत नदी जिम मेघ, नेह नवला जुबनागम ।

सिंहदाह दिन चढत, सु गुरु सिष्यक विद्या क्रम ॥

सख मोप ज्यों भरनि, लच्छि व्यापारह बढत ।

बढत भट्ट मज बंस, बेलि द्रुम सीसह चढत ॥

जिस सरह रयनि सुद पण्य तिथि, बढत कला ससि तस गमत ।

चहुआन सूर सोमेस सुअ, हम सुदसा दिन दिन जमत ॥ कं० ॥ ५३ ॥ ६० ॥ ३६ ॥

कवित ॥ बढत पटन उमराव, बढत साहन नुरियन दल ।

बढत भंडारन दाम, बढत कोठार अन्नबल ॥

४७ पाठान्तर—अवनिय ॥

४८ पाठान्तर—राय । दरीयाह । पाय । मुख । पाइ । अचन्द । पघि । सील । पिघि । विद्या-
वंत । सिघि । हबि । जाचिग । पंडित । गुनियग्राह । संपट । पाय । सख । दाव । चढंत । दशा । बट्टि ॥

४९ पाठान्तर—लख । बढत । चहुआन ॥

जमदर षानान वस्त्र, बढत दानन दिन ही दिन ।
 हड्ड मंस तरवारि, बढत सस्त्रच विन हि विन ॥
 बढंत किन्ति दिन दिन अमल, प्रथीराज सोमस सुअ ।
 दस दिसा जोति दिन दिन बढत, मचा निसा षड जानि धुअ ॥

ॐ ॥ ५४ ॥ ६० ॥ २७ ॥

पृथ्वीराज का अजित अवतार होना ॥

कवित्त ॥ सहारि गहंमह सूर, नूर नवलन नवला मुष ।
 चार बरन चिर आव, गेह बिलसंत मचा सुष ॥
 पदत मैवासन धाव, हाव दिज्जन दुज्जन घर ।
 अडटनि उटत सुदंड, थपि थिर करत अप्प वर ॥
 चिंधु चक्क चक्क धर थर चरत, पितुन पिंजि किज्जम नरम ।
 अवतार अजित दानव मनुष, उपजि सूर सोमह करंम ॥

ॐ ॥ ५५ ॥ ६० ॥ २८ ॥

लोहाना का गौख में से कूदना और अजानवाह नाम और जागीर पाना ॥

कवित्त ॥ षोडस गज उरड्ड, राज ऊमौ गवण्ण तस ।
 संभक्त भुमय चीतार, पच कीनो पेसकस ॥
 देवत संभरीनाथ, हथ्य कूटन हथ सारक ॥
 तीर कि गोरि बिकुहि, तुहि असमान की तारक ॥
 अधवीच नीच परते पच्छि, लोहाने चीनो भरपि ।
 नट कला षेलि जनु फेरि उठि, आनि हथ्य पिथ्यह थरपि ॥

ॐ ॥ ५६ ॥ ६० ॥ २९ ॥*

३७ पाठान्तर-भंहारन । हांम । तरवार । बढंत ॥

३८ पाठान्तर-सहारि । आवारि । दुजन । अडटन । बढत । थपि । अप । चिंधु । चक ।
 हक । किज्जय ॥

३९ पाठान्तर-गवष । चित्रकार । हथ । असमान । जानि ॥

* ये ३९ । ४० दो रूपक सं० १६४७ की पुरानी पुस्तक में नहीं हैं और रूपक की सं० १८५८ में हैं ॥

गाथा ॥ हरषि राज प्रथिराजं, कीन सूर सामंतं ।

बगसि ग्राम गजबाजं, अजानंवाह दीनयं नामं ॥ कं० ॥ ५७ ॥ रु० ॥ ४० ॥*

दिल्ली किल्ली कथा का उपसंहार ॥

दूहा ॥ सुपन सुफल दिल्ली कथा, कही चंदबरदाय ।

अब अगो करि उचरौं, पिथ्य अकूर गुन जाय ॥ कं० ॥ ५८ ॥ रु० ॥ ४१ ॥

इति श्रीकविचंदविरचिते पृथ्वीराजरासके

दिल्ली किल्ली कथा वर्णन नाम तृतीय

प्रस्ताव संपूर्णम् ॥



४० पाठान्तर—ग्राम । बाह । अजानं ॥

४१ पाठान्तर—दिल्लीय । वरदाय । कने । उचरौं । पिथ । कूर । गुनधार ॥

उपसंहारणी टिप्पण ।

जो कुछ हमने प्रथम और द्वितीय समय की टिप्पणी और उपसंहारणी टिप्पण में कहा है वह हमारे पाठकों के ध्यान में होगा जो अब निवेदन किया जाता है वह भी उसी के साथ सदैव स्मरण में रहेगा । क्योंकि वह सब इस महाकाव्य के विषयक अनेक वाद विवादों के विचार और निर्णय करने के समय बहुत ही उपयोगी होगा ॥

अब इस तीसरे समय—दिल्ली किल्ली कथा—का मूल लेख हमारे पाठकों की सेवा में उपस्थित है । और जो कुछ उन्होंने अब तक इस महाकाव्य के नाम से अनेक दंत कथा और वृत्तान्त पुस्तकादि में पढ़े और सुने हैं वे भी उन्हें ज्ञात हैं । अत एव अब यह एक बहुतही अच्छा अवसर है कि हम उन दोनों का मिलान कर के देखें कि क्या राज कल के ग्रन्थकर्त्ताओं ने भी अपने लिखे वृत्तान्त ठीक ठीक इस महाकाव्य के वृत्तान्त के अनुकूल ही लिखे हैं, अथवा उनको बदल कर उनमें कुछ और अपनी मनमानी गड़त भी करी है ? यदि उनमें परिवर्तन किया गया है तो क्या उनका ऐसा करना ठीक है ? मूल में मिला हुआ अगला लेपकांश तो अब निश्चित होना कैसा कठिन हो रहा है, तिम पर भी क्या आधुनिक ग्रन्थकर्त्ताओं का मूल से विस्तृत कथन करना मानो नवीन लेपक मिलाना नहीं हो सकता है ? आश्चर्य यह है कि राज कल के ग्रन्थकर्त्ता प्रतिज्ञा तो पृथ्वीराजरासो वा कवि चंद के कथनानुसार अपने कथन करने की करते हैं और जब उनकी ऐसे मूल से मिलान कर के परीक्षा की जाती है तब उनके वृत्तों में रात्रि दिवस का सा अन्तर दीख पड़ता है ! इसके केवल दो तीन ही उदाहरण हम यहां पर दिखाते हैं, अन्यो का विचार हमारे पाठक स्वयं कर लेंगे—

(क) हिन्दी गीतर नंबर ५ अर्थात् हिन्दी शिवावली भाग पंचम नामक पुस्तक जो पाठशालाओं में पढ़ाई जाती है और जिससे बालकपन से ही हमारे बालकों के हृदय पर संस्कार होता है उसमें कवि चंद के नाम से यह कहा हुआ है—

“चंद कवि लिखता है कि तोमर वंश के १६ वें राजा अनंगपाल ने पृथ्वीराज के जन्म के उत्सव के लिये व्यास नामक एक ब्राह्मण से मुहूर्त पूछा । ब्राह्मण ने कुछ सोच कर उत्तर दिया कि यही शुभ समय है, इस कीली को गाड़िये और यह शेषनाग के सिर में जा लगेगी और फिर तुम्हारा राज्य अचल हो जायगा । यह कह कीली को धरती में गाड़ दी । परंतु राजा को विश्वास न हुआ । निदान उसने उस कीली को निकलवा डाला जो निकालने पर जोरू से भरी मिली । तब ब्राह्मण ने राजा से कहा कि तुम्हारा राज्य कीली के समान अस्थिर हो जायगा और तोमर वंश के बाद चौहान वंश के राजा राज्य करेंगे और उनके बाद मुसलमानों का राज्य होगा । राजा ने क्रुद्ध होकर उस ब्राह्मण को देश से निकाल दिया परंतु वह रजमेर में चला गया जहां कि उसका मान अधिक हुआ ॥ ”

(देखो हिन्दी शिवावली पंचम भाग पृष्ठ ४१) ॥

(ख) तथा उसी पुस्तक में साहजिकों के समय में हुए खड्गराव कवि के लिखे इस वृत्तान्त को भी पठिये—

“व्यास ब्राह्मण ने तोमर वंश के प्रमर राजा चनंगपाल को एक पच्चीस गंगुल लंबी कीली दी और उसने कहा कि इसको धरती में गाड़िये । शुभ संवत् ६८२ अथवा इसकी सन् ७३५ में वैशाख बदी चयोदशी को राजा ने इस कीली को पृथिवी में गाड़ दिया । तब व्यास ने राजा से कहा कि अब तुम्हारा राज्य चल हो गया क्योंकि यह कीली शेवनाग के माथे में गड़ी है । जब ब्राह्मण चला गया तब राजा ने उस की बात का विश्वास न कर, कीली को उखाड़ देखा तो उसको लोहू से भरी पाया । राजा ने भयभीत हो उस ब्राह्मण को फिर बुलवाया और कीली को फिर गाड़ने की आज्ञा दी । परंतु कीली उसीस ही गंगुल पृथिवी में धमी और ठीली रही । तब ब्राह्मण ने कहा कि तुम्हारा राज्य इस कीली के सदृश स्थिर रहेगा । और उसीसवीं पीढ़ी के बाद चौहानों के हाथ आयगा । और उनके बाद मुसलमान राज्य करेंगे ” ॥

(देखो हिन्दी शिवावली-पंचम भाग पृष्ठ ४१) ॥

तदनन्तर “पृथ्वीराज चरित” नामक पुस्तक को पढ़िये । उस के कर्ता ने भूमिका में हम को यह कह कर उसके लेख की परम प्रामाणिकता का विश्वास कराया है—

“प्रगट है कि पृथ्वीराज रासा नाम का पुस्तक भारतवर्ष के इस भान्त (राजपूताना) में प्रति ही प्रसिद्ध है और प्रत्येक सच्ची व चारण भाट इस के लिये निर्विवाद ऐसा मानते चले पाये हैं कि दिल्ली के संतिम महाराजाधिराज पृथ्वीराज चौहान के प्रधान कवि व मित्र बन्दरदार ने इस पुस्तक को बनाया है । ”

“मैंने चाहा कि इस प्रसिद्ध पुस्तक का, जो कन्दबटु है, सरन साधुभाषा में कथा रूप से चारांश लिख कर इसके सत्यासत्य विषय में जो कुछ प्रमाण मिल सकें वे भूमिका में लिख दूं ” ॥

“तथापि ऐतिहासिक विषय में मूल पुस्तक के विरुद्ध कुछ भी नहीं लिखा गया है । ”

मैंने जो यह आशय गद्य में किया वह उदयपुर राज्य के विकटोरिया हाल के पुस्तकालय में रासे की एक लिखित पुस्तक से लिया है । ”

और अपनी इस प्रतिज्ञा के अनुसार उसने इस महाकाव्य के मूल पद्य का यह गद्य किया है—

“यमुना तट पर हस्तिनापुर नामी नय प्राचीन काल से विख्यात है जहां पांडववंशी राजा चनंगपाल तमर राज्य करता था । राजा की सुनीति और धर्माचरण से सर्व प्रजा सुखी और राज्यकार्य आनन्द पूर्णक चलता था । इस राजा ने अपने भुज बल से कई भूपालों का गर्व गंजन कर अपनी प्रभुता के सूर्य का प्रकाश दूर दूर तक फैला दिया था समस्त सामन्त देश देशान्तर से आकर इस की सेवा करते थे । राजा के दो कन्या थीं बड़ी का नाम सुरसुन्दरी और छोटी का नाम कमला । सुरसुन्दरी का विवाह दक्षोज के राठोड़ राजा बिलयपाल से हुआ था और कमला जो रूप में रति को भी लज्जित करती थी अपनी बालक्रीड़ा से माता पिता के हृदय को हुनसाती हुई शुक्लपत्र की चन्द्रकला के तुल्य सुन्दरता सुघड़ाई और यौवन में सृष्टि को प्राप्त होती थी ॥

एक दिन राजा चनंगपाल अपने सुभट सामन्तों सहित हस्तिनापुर से कुछ दूर बाखेट के वास्तव में गया । अपनी दिनदिनाहट से वज्र के तुल्य हृदय को भी कपाने और टापों के प्रताप से शेष के मीन तक धरा को धुजाने का अभिमान रखने वाले चंचल सुरंगों पर कई बांके लड़ी धिकारी पोशाक पहने नेत्र हाथ में लिये चलते थे, कालो राशि के मुख्य कई मटो-न्यात हस्तिनों के भुंड साथ थे जिन के गंडस्थल में से झरनेवाले सुगन्धित मद्य के पान करने

को साथे हुए धर्मों का गुंजार शब्द ऐसा प्रतीत होता था कि मानो कई बन्दीजन मधुर बाखी में महाराज का यह गाने हो। रेशमी डोरियों से बन्धे हुए कई कुत्ते अपने-अपने रस्कों को लाने लिये जाते थे मानो सुधार सामर कुंठ यादि पशुओं का गंध पाकर उनके हधिर से अपनी विषामा बुझाने का आतुर हो रहे हों। पायदलों के ठट्टे ने चारों ओर बिखर कर जन को घेर लिया और भेरी नफ़ीरी यादि कई वाजिन बजा कर पशुओं को हराने और उनका स्थान कुडाने लगे। राजा और उसके साथी-सामंतों ने सैन्य संभाले सूयरो के पीछे छोड़े छोड़े और बात को बात में करे बड़े बड़े वाराहों को भूमि पर गिरा दिया। जन में चारों ओर भूम मच रही थी बिचारे पशु प्राण भय से दधर उधर भागते फिरते थे कि कंज कली को प्रफुल्लित करने वाले सूर्यदेव ने मिर पर आकर मानो हम हिंसा से शिकारियों को निवारण करने के लिये कोष दृष्टि धारण की हो, पंचद ताप से पृथ्वी को तथा दिया सूर सामन्त व सिपाहियों ने जहां-तहां वृत्तों की साथ देख कर खोलीं और जलपानादि करके श्रम दूर करने को लेटे, राजा भी एक बट वृत्त की मधन साग में बैठा हुआ था कि अचानक उसकी दृष्टि जन में एक स्थान पर पड़ी तो क्या देखता है कि काही की चोट में एक राजा अपने दो बच्चों को लिये बैठी है उधर से एक भेड़िया आकर बच्चों पर लपका चाहता था कि दोनों को उठा कर ले जावे रतने में माता ने सचेत हो भेड़िये से युद्ध करना शारंभ किया और भेड़िये को भगा कर बच्चों को बचा लिया। यह कैसा देख राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ। उस स्थान पर कुछ चिन्ह कर दिया कि भूल न जावे। जब अपने राजधानी को लौटा तो दिन भर के परिश्रम से थका हुआ भोजनोत्तर वह जयन एह में आकर निद्रा निमग्न हुआ। प्रभात होते ही गुह व्यास देव के आश्रम पर जा हाथ जोड़ कर शपि से वह जन का चरित्र वर्णन किया। व्यास देव कुछ काल तक समाधिस्थ हो बोले कि राजन्! यह भूमि महा पवित्र और कीर है यदि वहां गढ़ बनाया जावे तो उस गढ़ का स्वामी सर्व, भूमंडल के अधिपतियों का सर्वार होवे। राजा ने निवेदन किया कि महाराज मैं वहां एक नव बसा कर गढ़ बनाऊंगा व्यास देव बोले कि आश्रम तिथि, नक्षत्र बार योगादि सर्व शुभ हैं यत एवा एक लोहे की कीली मंगवाओ कि वहां गाड़ दी जावे। आश्रमानुसार कोली मंगवाई गई व्यास गंगा सहित उन्नी स्थान पर गये और मंत्र पढ़ कर कीली वहां गाड़ दी जहां बकरी ने एक को भगाया था। फिर राजा से कहा कि यहीं गढ़ की नींव डिलबाना। इस कीली को निकलाने का माहस मत करना यह कीली जेबनाग के सिर में जाकर बैठ गई है सो जब तक यह चपल है तुम्हारा राज्य भी चपल रहेगा। व्यास के मुख से यह सुन कर कि "यह किल्ली शेर के सिर में ल बैठी है" राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ और कहने लगा कि महाराज! रतनी सी किल्ली शेर के सिर तक कैसे पहुंच सकती है? एक दिन कुतूहल बस राजा ने अपनी शंका निवारण करने को बिना बिचारे उस कोली को निकलवा लिया। कील के निकलते ही भीतर से हधिर की धारा कुटी और कील का मुख भी हधिर में भाँगा हुआ देखा। राजा को बड़ा पराश्चात्ताप हुआ कि मैंने केवल अपने संशययुक्त चित्त का संशोध करने के निमित्त उस महर्षि की आज्ञा उल्लंघन की और अपने को महा ज्ञानि पहुंचाई। फिर उस स्थान पर एक नव बसाया क्योंकि उस किल्ली को राजा ने ठीली कर दी थी यत एव उस नव का नाम भी ठिल्ली ही रहा जो वर्तमान काल में दिल्ली करके प्रसिद्ध है। राजा की आज्ञा से वहां बड़े-२ महल बाँहट्टे और विशाल भवन बनाये गये और फिर वहाँ राजधानी स्थापन हुई" ॥

(पृथीराज चरित्र पृष्ठ ३८-३९)

निदान इन तीनों कृतान्तों को जिस चंद कवि के नाम के चोट से ग्रन्थकर्त्ताओं ने लिखा है उनको उसी कवि के मूल पद्य से मिलाने पर स्पष्ट ज्ञात होता है कि उन्होंने (ग्रन्थकर्त्ता) इस दिल्ली किल्ली कथा के मूल पद्य को भले प्रकार पढ़े और समझे बिना जैसा जिनके ध्यान में केवल वंद कथाओं पर से आशय आया वह अपने अपने ग्रन्थों में लिख लिया है । इनको मूल पद्य से मिलाने पर वृत्तों में यह बड़े बड़े अंतर स्पष्ट देख पड़ते हैं—

हिन्दी शिक्षावली के कथन में ॥

१ चंद का मूल पद्य चाहे शुरु वा अशुरु वा जाली कैसा ही क्यों न हो परन्तु उस के अनुसार कृतान्त लिखने की प्रतिज्ञा करने वाले को उसके सिद्ध कुछ भी नहीं लिखना चाहिये उपन्यास और नाटकादि लिखने के भी नियम हैं । ऐसा कदापि नहीं होसकता कि जहाँ से मूल कथा ग्रहण करी हो उस लेख के वृत्तों को ऐसे बदल देना कि उनमें रात्रि दिन का सा अंतर पड़जाय । देखो चंद ने अपने मूल पद्य में दो दिल्ली किल्ली कथा वर्णन करी हैं । एक तो कलहन वा कल्हन वा किलहन राजा के समय की और दूसरी राजा अनंगपाल के समय की । परन्तु इन ग्रन्थकर्त्ताओं ने दोनों के वृत्तों को घेन मेल करके एक ही कथा कर दी है । क्या मूल पद्य को पढ़ और समझ कर लिखने वाला ऐसी भूल कर सकता है ?

२ चंद ने मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है कि राजा अनंगपाल तोमर वंश में सोलहवां राजा हुआ था ।

३ और उसने यह भी नहीं कहा है कि अनंगपाल ने पृथ्वीराज के जन्म उत्सव के लिये व्यास नामक ब्राह्मण से किल्ली गाड़ने का मुहूर्त पूछा था ।

४ और न यह कहीं मूल में कहा है कि भविष्य कहने पर राजा ने अपमन्य होकर व्यास को निकाल दिया और वह अकस्मै चला गया जहाँ कि उसका अधिक मान हुआ ।

खड्गराय के कथन में ॥

५ व्यास का राजा को पच्चीस अंगुल कीली देना मूल पद्य में वर्णन नहीं किया हुआ है । किन्तु जो किल्ली कलहन के समय में गड़ी उसका कुछ परिमाण नहीं लिखा है और जो अनंगपाल के समय में गड़ी थी उसका रूपक १२ में-साठ सु अंगुर लोहय किल्लिय-साठ ६० अंगुल का परिमाण लिखा है ।

६ कीली गाड़ने का संवत् ७८२ वैशाख बदी १३ मूल पद्य में कहीं नहीं कहा है ।

७ कीली को उखाड़ने पीछे फिर उसका गाड़ना और केवल उचीस ही अंगुल पृथ्वी में धंसना कहीं भी मूल पद्य में नहीं कहा हुआ है ।

८ व्यास का अनंगपाल को कहना कि तुमारी उचीस पीढ़ी पीछे राज्य चौहानों के हाथ में जायगा मूल पद्य में कहीं नहीं वर्णन किया हुआ है ।

पृथ्वीराज चरित्र के कथन में ॥

९ इस्तिनापुर का नाम तक मूल पद्य में नहीं है और न उसका और अनंगपाल के राज्यशासन की अत्यन्त प्रशंसा उस में चंद ने कथन की है ।

१० एक दिन राजा अनंगपाल का हस्तिनापुर से बाघेट के लिये वन में जाना मूल पद्य में बिल्कुल नहीं है । किन्तु रूपक १० में कलहन राजा का वन छोड़ा करना कहा हुआ है ॥

११ बाघेट का माघस्तर वृत्तान्त, जैसा कि वर्णन किया गया है, मूल में नहीं है ॥

१२ राजा अनंगपाल का एक बट वृत्त की सघन साया में बैठना भी मूल में नहीं है ॥

१३ राजा अनंगपाल का एक राजा का एक भेदिये के माथे युद्ध करना देखना लिखा है उसके स्थान में मूल पद्य के रूपक १० में कलहन राजा के प्रसंग में "सुसा चौर स्थान" शब्दा का प्रयोग हुआ है ॥

१४ इस कौतुक की भूमि पर राजा अनंगपाल का चिन्ह कर देना कि भूल न जाये मूल में नहीं है ॥

१५ दूसरे दिन राजा अनंगपाल का गुरु व्यासदेव के आश्रम पर जाना आदि भी मूल में नहीं कहा है ॥

दिल्ली में कुतुबमीनार के पास जो एक लोहे की बड़ी कीली अब तक विद्यमान है उसके विषय में पुरातत्त्ववेत्ता विद्वानों में मत भेद है । तथ्यों की ख्यातियों में कलहन, कलिहन, कल्लन और किल्हन का चंद्र भी नामान्तर मिलता है । तथा कलहनादि नामान्तरों की चंद्रवाच व्युत्पत्ति हो सकती है । यत एव अनुमान होता है कि कीली पर जो नीचे लिखे श्लोक खुदे हुए हैं और उनमें जिन राजा चंद्र का नाम है वह यही राजा कलहन उपनाम चंद्र होगा—

यस्योद्भूतयतः प्रतीपमुदधेः शत्रुन् ममेत्यागतान् ।

वद्वेष्याहवर्षासैनोद्योतलिखिता खड्गेन कीर्तिर्भुजे ॥

तीर्थो सप्तमुखानि येन समरे सन्ध्याज्जिता बाल्लिका ।

यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधि वीर्यार्जनैर्द्विचक्रः ॥ १ ॥

खिचस्त्र विस्तृत्य गा नरपतेर्गामाश्रितस्यैतराम् ।

मूर्त्यो कर्मचिताश्रनिं गतवतः कीर्त्या स्थितस्य तितौ ॥

शान्तस्यैव महावने हुतभुजे यस्य प्रतापो महान् ।

नाद्याप्युत्सृजति प्रकाशितरिपोर्वज्रस्य लेशः तितौ ॥ २ ॥

प्राप्तेन स्वभुजार्जितञ्च मुचिरं चैकाधिराज्यं तितौ ।

चंद्रोद्भूत समश्चंद्रसदृशो वक्तुश्रियं विधत्ता ।

तेनायं प्रणिधाय भूमिपतिरा भावेन विष्णो मतिम् ।

प्राशुर्निष्णुपदे गिरौ भगवतो विष्णोर्ध्वजस्वीरपतः ॥

इस कीली के परिमाण के विषय में इलाहाबाद लिटरेरी इन्स्टीट्यूट की बनार्ड हर्द हिन्दी रोडर नम्बर ५ अर्थात् हिन्दी शिक्षावली भाग पंचम में जो सन् १८८० ई० में पांचवी बार छपी है, यह लिखा है:-

“इसी लाट के पास एक बड़ी लोहे की कीली लग भग १६ इंच मोटी धरती में गड़ी हुई है । धरती से ऊपर इस कीली की ऊंचाई २२ फुट है और कनिंगहम साहब लिखते हैं कि यह निश्चय नहीं हुआ कि यह कीली पृथिवी के नीचे कितनी दूर तक गई है । एक बार २६ फुट तक धरती खोदी गई थी परन्तु कीली की जड़ का पता न लगा” ।

सो अशुद्ध है । मालूम होता है कि ग्रन्थकर्त्ता ने जनरैल कनिंघम साहब की सन् १८०१ की रिपोर्ट पुस्तक १ पृष्ठ १६८ हो पढ़ कर यह वृत्तान्त लिख दिया कि तिम को जब तक अनेक जालक पढ़ कर मिथ्याज्ञान उत्पन्न करते चले जाते हैं । यह तहकीकात पीछे के ग्रन्थपत्र से गढ़ हो गई है कि जिसका वृत्तान्त उक्त जनरैल साहब की रिपोर्ट पुस्तक ४ पृष्ठ २८ में लिखा है पिछली तहकीकात के अनुसार इस कीनी की ऊंचाई धरती से ऊपर २२ फुट योग धरती के नीचे केवल बीस इंच और कुल लंबाई २३ फुट ८ इंच निश्चित हुई है । उक्त सभा जो अपनी पुस्तक में इस भूल को सुधार दे तो अत्युत्तम है ॥

इति ।



अथ लोहानो आजान बाहु समय लिख्यते ।

(चौथा समय)

पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को बत्तीस हाथ
ऊंची गोष से कूदने की उत्तेजना देना ॥

कवित्त ॥ इक्क समय प्रिथिराज । राज ठट्ठा सामंतह ।
इय बत्तीस इक गोष । चिचसारी कचवतह ॥
घटिय सेष दिन रछौ । सबै भर भीर गहम्मह ।
नयनाथ नागौर । पहराजंत इन्द्र पच ॥
उचरिय बत इमि मत्ति करि । सोइ जोधा पव्वस जिसे ।
भै भित्त चित्त भै भित्त भिरै । इच सुथान कुहै इसौ ॥ कं० ॥ १ ॥ रु० ॥ १ ॥

लोहाना का कूदना ॥

कवित्त ॥ दुचित चित्त सामंत । चाचि लुगिय टगटगिय ।
चिच जानि पुत्तरिय । नयन जुवै पग मगिय ॥
रज्जि मत्ति नादान । कंन्द उचरिय बत इह ।
चामुंडा जैतंसि । रोस आकस किथै वच ॥
ठट्ठा सु इक्क लोहान भर । कचर कवुत्तर कुह्यै ।
जो नेक चुकि ऐसो गिछौ । साष अंब हू चख्यै ॥ कं० ॥ २ ॥ रु० ॥ २ ॥

यह समय हमारे पास की संवत् १६४० की लिखित पुस्तक में नहीं है किन्तु उसके इधर की लिखी सध पुस्तकों में मिलता है । तथा इस कथा का संदर्भ तीसरे समय के रूपक २८ "घोड़म गज करहु"-से लगाकर अभिप्राय समझने से ध्यान में आयेगा कि एक दिन राजा पृथ्वीराज सायंकाल के समय सोलह गज वा बत्तीस हाथ ऊंची चिचसारी की गोष में सामन्तों सहित खड़े थे और एक चिचकार ने एक पत्र अर्थात् चिच पेश किया उसको संभरी नाथ देख रहे थे कि देखते देखते वह हाथ में से छुट पड़ा । उसको लोहानो आजान बाहु ने कूद कर अधबीच में ही झड़प लिया इत्यादि ।

१ पाठान्तर—अजान बाहु । पृथीराज । ठट्ठा । ठट्ठा । ठट्ठा । सामंतह । बत्तीस । कहै ।
वर गहम्मह । घत । मत्ति । लोधा । लिछो । भित्त । चित्त । कुहै ॥

२ पाठान्तर—मत्ति । घत । चामुंडा । जैतंसी । आकस । ठट्ठा । नेक । सेक । चसो ॥

लोहाने के कूदने की प्रशंसा ॥

कवित्त ॥ इक्क कहै धर जीव । काज पंषिनी भरपिय ।

इक्क कहै सो ब्रह्म । इन्द्र को पुरषेव नंषिय ॥

इक्क कहै आकास । तास हो उडियन नुहै ।

इक्क कहै सुरलोक । तास कोई नर लुहै ॥

कविचंद कित्ति उष्म कहै । लोहाना तोवर सुभर ।

जाजुखि राइ सुत किह चित । नाथ्य हुवै दुजै सुभर ॥

॥ कं० ॥ २ ॥ रु० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का दौड कर लोहाना के पास आना

और उसे हिये लगाना ॥

अरिस्त ॥ दौरि राज पृथ्वीराज सु आये । समाषमा अण्य उचाये ।

दौर सूर सामंतह अग्यी । चियरा मभिभण परि लग्यी ॥

॥ कं० ॥ ४ ॥ रु० ॥ ४ ॥

उसे आप उठाकर अपने घर ले जाना और इलाज करना ॥

अरिस्त ॥ अण्य उचाइ अण्य गृह आने । सब तबीब बहुत सनमाने ।

मौज मना मक्ति होइ सुमंगौ । चारि पत्तर दिवसह मक्ति चंगौ ॥

॥ कं० ॥ ५ ॥ रु० ॥ ५ ॥

हंकीमों का लोहाना को दवा के लिये ले जाना और नवें

दिन उसका अच्छा हो कर पृथ्वीराज के पास आना ॥

दूषा ॥ तब तबीब तसलीम करि, लै घरि भाइ लुहान ।

नव दीहे सिर भल्लयो, ढंढोलन गय ठान ॥ कं० ॥ ६ ॥ रु० ॥ ६ ॥

३ पाठान्तर—कहै । कों । कहै । उडियन । कोइ । कहै । तोवर । किह । दुजै ॥

४ पाठान्तर—राजा । पृथ्वीराज । उचाये । मक्ति ॥ ७

५ पाठान्तर—पाने । बहुत । सने माने । सुमंगल ॥

६ पाठान्तर—कलये ॥